

Zápis ze 16. jednání

Výboru pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy ZHMP
konaného dne 6. 5. 2020 v 13:00 hod.

Přítomni – osobně: Jan Wolf – předseda, Martin Arden, Mgr. Martin Benda, Ing. Lubomír Brož, Bc. Aneta Heidlová, JUDr. Jaroslava Janderová, MgA. Kamila Matějková, Mgr. Jan Lacina, Mgr. Marcela Straková, doc. MUDr. Bohuslav Svoboda CSc.

Přítomni – distančně: Milan Marušík

Omluveni: doc. MUDr. Bohuslav Svoboda CSc. se omluvil na počátečních 30 min. jednání.

Hosté: MgA. Hana Třeštíková, MgA. Jiří Sulženko, PhD., Mgr. Zuzana Navrátilová, PhDr. Jana Hudcová, Mgr. František Cipro, Mgr. Jana Adamcová, Mgr. Jana Lapáčková, Mgr. Alice Mezková, MgA. David Kašpar, Bc. Tomáš Lapáček, Ing. Petr Peřinka, Bc. Michal Krutský, členové Grantové komise RHMP, odbor KUC.

1. Úvod

Jan Wolf, předseda Výboru pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy ZHMP přivítal přítomné a seznámil je s kombinovanou formou jednání dnešního výboru, a to jak osobní účasti, tak i videokonferencí.

Předseda Jan Wolf požádal o hlasování o neveřejném průběhu jednání výboru s ohledem na hygienickou a epidemiologickou situaci. Nejsou vyloučeni zaměstnanci MHMP a zastupitelé MČ Prahy.

Hlasování o neveřejném jednání - schváleno jednomyslně. Návrh byl přijat.

2. Schválení programu

Předseda Jan Wolf seznámil přítomné s programem jednání.
Dále se dotázal, má-li někdo bod na doplnění programu nebo k přesunu některého z bodů.

Bc. Aneta Heidlová požádala o zařazení bodu k návrhu na založení ústavu Kreativní Praha, z. ú. k diskusi.

Kamila Matějková požádala o zařazení jako bod č. 4.

Předseda Wolf otevřel rozpravu. Informoval, že klub Spojené síly pro Prahu je proti zřízení Kreativního centra jako zapsaného ústavu. Práce tohoto centra si velmi váží, ale mělo by pracovat na dobrovolnické bázi, tak jako dosud.

Diskuse byla ukončena.

Hlasování o zařazení bodu do projednávání: 6 – 1 – 3. Návrh by přijat jako bod č. 4

Schválení zápisu z jednání dne 4. 3. 2020

Předseda Wolf se dotázal, zda má někdo připomínky k zápisu ze 14. jednání a požádal o jeho schválení.

Hlasování - schváleno jednomyslně. Zápis byl schválen.

3. Volba ověřovatele zápisu

Předseda Wolf navrhl Jaroslavu Janderovou, paní Janderová souhlasí.

Hlasování – schváleno jednomyslně. Ověřovatel byl schválen.

4. K návrhu na založení ústavu Kreativní Praha, z. ú.

Předseda Wolf otevřel diskusi, Aneta Heidlová pozvala MgA. Davida Kašpara, místostarostu MČ Prahy 10, Ing. Petra Peřínku, IPR a Bc. Tomáše Lapáčka, IPR.

David Kašpar představil projekt zapsaného ústavu, který se zakládá za účelem plánování a podpory rozvoje hl. m. Prahy v oblasti kreativních odvětví, kultury a vzdělávání.

Z podkladů vyplývá, že založením tohoto ústavu bude zajištěna kontinuita koncepčního kulturního plánování v hl. m. Praze, především pak:

- naplňování strategických cílů schváleného Strategického plánu hl. města Prahy (usnesení Zastupitelstva hl. m. Prahy č. 21/7 ze dne 24. 11. 2016) v oblasti kultury, vzdělávání a podpory podnikání (viz příloha č. 1 důvodové zprávy).
- realizace projektů schváleného Realizačního programu [R1] Strategického plánu hl. m. Prahy (usnesení Rady hl. m. Prahy č. 3197 ze dne 19. 2. 2017) v oblasti kultury, vzdělávání a podpory podnikání.
- naplňování schválené Koncepce kulturní politiky hl. m. Prahy (usnesení Zastupitelstva hl. m. Prahy č. 28/104 ze dne 15. 6. 2017), její průběžná aktualizace a rozpracování do akčních plánů (viz příloha č. 2 důvodové zprávy).

Změna právní formy a vznik zapsaného ústavu má za cíl skrze naplňování předmětu činnosti uvedeném v zakládací listině zvýšit konkurenceschopnost Prahy založenou na znalostní ekonomice a inovacích a průběžně naplňovat dlouhodobé cíle hl. m. Prahy stanovené programovým prohlášením Rady hl. m. Prahy, především pak:

- posílení významu Prahy jako střeoevropské metropole kultury a vzdělanosti. Razantní zvýšení kulturní výměny s hlavními městy sousedních států: s Bratislavou, Berlínem a Vídní.
- posílení kulturní spolupráce Prahy s partnerskými městy v zahraničí. Podpora významu Prahy jako mezinárodního kulturního centra.
- zavedení podpory lokálních kulturních center a kulturních projektů mimo centrum města. Podpora občanů v pořádání kulturních a sousedských akcí po celé Praze.

Předseda Wolf otevřel diskusi, souhlasí s činností Kreativního centra, ale nesouhlasí se založením zapsaného ústavu, tak aby byl finančně podporován z rozpočtu hl. m. Prahy.

Martin Benda se dotázal pana Kašpara, proč tato činnost nefunguje v rámci IPRu.

Pan Kašpar informoval, že tato městem zřízená instituce bude v konečném důsledku méně finančně náročná, než v případě zadávání objednávek na jednotlivé výzkumy.

Kreativní Praha umí zpracovávat jak analytiku, datovou správu a koncepční úvahu, tak i provozovat radniční domy, přinese tak městu profit a tím může uhradit vlastní náklady. IPR se specializuje na rozvoj města a je pro něj náročné pracovat s odborníky na pracovních dohodách.

Martin Arden by byl pro převedení těchto pravomocí na městské části.

Jan Lacina se dotázal, zda-li má tato organizace v programu i rozvoj kulturní spolupráce se sousedními státy (Německo, Polsko, Slovensko, Rakousko).

Pan Peřinka informoval, že Kreativní Praha se primárně zabývá nejen nefinančními nástroji rozvoje kultury, ale i vzděláváním, územním plánováním a správou majetku. Mezinárodní spolupráce je pilířem jejího fungování. Jsou provázáni s Creative City Vienna i s Creative City Berlin, dále pak i v české síti jako je kreativní Brno, kreativní Olomouc. Podporuje rozvoj kreativity vzdělávání v kultuře, sociální a ekonomický rozměr kultury.

Jaroslava Janderová uvedla, že Kreativní centrum bylo v minulém volebním období zřízeno především na bázi dobrovolnosti a vzdělávání mladých lidí. Domnívá se, že zapsaný ústav bude pouze suplovat zavedené společnosti, které již fungují. Dotázala se, jak bude IPR s tímto spolkem spolupracovat, bude-li tato společnost financována nejen z městského rozpočtu.

Radní Hana Třeštíková uvedla, že v IPRu jsou alokovány finanční prostředky, které jsou možné předat Kreativnímu ústavu.

Kamila Matějková uvedla, že předsedovi Wolfovi a Alici Hamršmídové byl Anetou Heidlovou zaslán podnět pro zařazení bodu na program jednání, ale neobdržela žádnou odpověď.

Alice Hamršmídová může doložit písemnou reakci předsedy Wolfa, kterou byla dne 30. 4. 2020 Aneta Heidlová požádána, aby tento materiál předložila až na červnovém jednání výboru s ohledem na neveřejný průběh jednání výboru a hygienickou a epidemiologickou situaci.

Předseda Wolf informoval, že bude tento materiál projednáván na klubu Spojených sil pro Prahu. V současné krizové situaci nebudou podporovat zakládání jakýchkoli ústavů, které by měly být financovány z finančních prostředků města.

Martin Benda zmínil vznik Muzea paměti XX. století, který klub Spojených sil pro Prahu podpořil.

Předseda Wolf informoval, že vznik tohoto muzea podpořily všechny strany, neboť v Praze dosud žádné muzeum tohoto významu není.

Jaroslava Janderová uvedla, že toto muzeum má edukativní a kulturní poslání. Založení tohoto muzea odsouhlasilo zastupitelstvo hl. m. Prahy.

Aneta Heidlová navrhla znění usnesení:

Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy ZHMP bere na vědomí a souhlasí se záměrem vzniku zapsaného ústavu Kreativní Praha.

Luboš Brož navrhuje hlasovat pouze o bere na vědomí, k souhlasu nebyly dodány podklady

dostatečně včas.

Hlasování o návrhu Lubomíra Brože: 5 – 0 – 6. Návrh nebyl přijat.

Hlasování o návrhu Anety Heidlové: 6 – 5 - 0. Návrh byl přijat.

5. Projednání krizového stavu pražské kultury

Radní Hana Třeštíková představila projekt, poděkovala jak řediteli Sulženkoví, tak předsedovi Ciprovi za jejich píli a houževnatost, se kterou přistoupili k řešení problematiky kultury a cestovního ruchu v nastalé hygienické a epidemiologické situaci.

Po uzavření všech kulturních institucí oslovila tyto instituce a požádala, aby sdělily odboru kultury své nejpálčivější problémy, jaké jsou dopady na jejich provoz. Ve spolupráci a po dohodě s MK bylo domluveno, přestože se kulturní akce nebudou konat, mohou si tyto finanční prostředky z grantového systému ponechat, neboť v dobré víře na projektech pracovaly a vznikly jim výdaje.

Byly vyhlášeny Individuální účelové dotace v oblasti kultury pro podporu on-line obsahu, výsledky jsou připraveny k dnešnímu projednání.

Ve spolupráci s Městskou knihovnou bylo alokováno 10 mil. Kč na nákup knih od pražských nakladatelů a vydavatelů. Obdobná spolupráce vznikla i pro Galerii hl. m. Prahy, opět bylo alokováno 10 mil. Kč jak na nákup výtvarných děl, tak na podporu výstav ve veřejném prostoru.

Stali jsme se partnery kampaně Kultura žije s Mall TV, dále Hrajeme do oken, s portálem Go out vznikl festival NIC. Všechny tyto kampaně umožňují darovat peníze aktérům těchto kulturních produkcí přes aplikaci Donio.cz.

Další kreativní kampaně jsou rozpracovány, o kterých budou členové výboru informováni.

Na jednání Rady hl. m. Prahy bylo v cestovním ruchu schváleno odpuštění poplatků z předzahrádek, je sledována situace i v problematice odpouštění nájmu.

Další finanční pomocí v kulturním sektoru je podpora příjemců na celoroční činnost navýšením do 20%. Tato podpora není určena pro ty, kteří nevykonávají celoroční činnost, tedy např. festivaly nebo jednorázové koncerty. Je snaha podpořit divadla, která se orientují na českého diváka, a to formou individuální účelové dotace do 500.000,- Kč. Naše příspěvkové organizace doposud dokáží sanovat výpadek svých příjmů ze svých prostředků. V případě Muzea hl. m. Prahy a Prague City Tourism bude situace sledována a případně bude poskytnuta dotace.

Slova se ujal ředitel Sulženko a předem poděkovat kolegům z KUC za koordinaci přípravy pomoci i s odborem LEG, aby byl zachován grantový systém. Informoval členy výboru o finančních dopadech v kulturním sektoru v Praze, a to ve výši 11,7 miliardy, ohroženo je i 14 tisíc pracovních míst. Je snaha podpořit zachování pracovních míst, aby tito kvalifikovaní pracovníci i po skončení hygienických opatření nadále působili v kulturním sektoru. Je připraveno 120 mil korun do kulturního sektoru a 100 mil korun do oblasti cestovního ruchu.

Předseda Wolf poděkoval radní Třeštíkové i všem dalším spolupracovníkům za zajištění podpory kulturním akcím a cestovnímu ruchu, kterou Praha poskytla.

6. Program V Praze jako doma

Projekt představili předseda Mgr. František Cipro a Mgr. Jana Adamcová

Předseda Cipro poděkoval vedení města za finanční podporu 100 mil korun.

Projekt prozatím cílí na domácí cestovní ruch, jsou však již připraveny jazykové mutace.

Program má za cíl obnovu cestovního ruchu v Praze, snahu zachránit alespoň částečně letní sezónu, motivovat mimopražské návštěvníky k vícedenním pobytům, k využití dalších služeb cestovního ruchu a k loajalitě, k návratu kultivovat cestovní ruch a podpořit městem zřizované organizace.

Pro pražské turisty je společnost připravena alespoň částečně či plně hradit vstupného do vybraných pražských atrakcí, poskytovat benefity vázané na vícedenní pobyt, kdy by se turisté ubytovali v hotelích, nikoli formou Airbnb.

Bude zaveden systém poukázek s unikátním kódem, které budou vydávány hoteliéři. Návštěvník následně obdrží dva body za každou jednu noc, kterou v Praze stráví. Bude si moci vybrat ze seznamu atrakcí. Tento systém bude zpracován ICT Operátorem.

1. fáze bude připravena ke 20. 6.2020. AHR, HK ČR, SOCR ČR doporučí hotelům vytvářet balíčky napojené na kampaň Prahy a zajistí u hotelů distribuci poukázek a propagaci programu. PCT, p.o., a PCT a.s. zajistí kampaň pro cílovou skupinu domácích turistů v tištěných médiích, online, outdoor (zejména v MHD) a propagací známých osobností. Pro další fáze (SK, DE, AUT, PL) již je registrována doména www.vpraheakodoma.cz a budou zaregistrovány i domény v německé a polské mutaci. Rozpočet zahrnuje kompenzaci vstupného atrakcím, marketingovou kampaň a IT řešení.

Varianta 30 mil. Kč

- max. 45 000 odbydlých návštěvnických nocí

Varianta 60 mil. Kč

- max. 97 500 odbydlých návštěvnických nocí

Varianta 90 mil. Kč

- max. 157 500 odbydlých návštěvnických nocí

Jana Adamcová poděkovala za pozornost.

7. Individuální účelové dotace v oblasti kultury v roce 2020

Č. 134, Klub českých a slovenských spisovatelů z.s. Děti Praze/ Cena Hlavního města Prahy a Klubu českých a slovenských spisovatelů za nejlepší dětský autorský počin roku

Návrh: 100.000,- Kč

Hlasování – schváleno jednomyslně. Návrh byl přijat.

Č. 105, ARCHITECTURA, z.s., Murály pro Prahu 3

Návrh: 0,- Kč

Hlasování – schváleno jednomyslně. Návrh byl přijat.

Č. 138, Nadace Hollar, Příprava projektu Grafika roku 2020 a 26. ročník Ceny Vladimíra Boudníka

Návrh: 80.000,- Kč

Hlasování – schváleno jednomyslně. Návrh byl přijat.

Č. 144, DaDa plus s.r.o., Mimořádný koncert mezzosopranistky Jany Kurucové

Návrh: 40.000,- Kč

Hlasování – schváleno jednomyslně. Návrh byl přijat.

Č. 145, Fine Arts of Central Europe s.r.o., Účast Jiri Svestka Gallery na mezinárodním veletrhu umění Artissima 2020

Návrh: 100.000,- Kč

Hlasování – 10 – 0 – 1. Návrh byl přijat.

Č. 146, Fine Arts of Central Europe s.r.o., Účast Jiri Svestka Gallery na mezinárodním veletrhu umění Frieze Masters / Spotlight 2020

Návrh: 100.000,- Kč

Hlasování – 10 – 0 – 1. Návrh byl přijat.

Č. 147, Fine Arts of Central Europe s.r.o., Účast Jiri Svestka Gallery na mezinárodním veletrhu umění Vienna Contemporary 2020

Návrh: 100.000,- Kč

Hlasování – 10 – 0 – 1. Návrh byl přijat.

Č. 149, Mgr. Hrabě Radek, Pražští komorní sólisté v Týnském chrámu - záznam pro TV cyklus „Má vlast“

Návrh: 200.000,- Kč

Hlasování – schváleno jednomyslně. Návrh byl přijat.

Č. 150, Knihex, Knihex 10 - léto

Návrh: 100.000,- Kč

Hlasování – schváleno jednomyslně. Návrh byl přijat.

Č. 151, Vltavan Čechy - svaz vltavanských spolků, z. s., Vydání knihy „Vltavské šířky – důstojný nástupce voroplavby“; vydání pamětní medaile ke 150. výročí založení spolku Vltavan v Praze

Návrh: 80.000,- Kč

Hlasování – schváleno jednomyslně. Návrh byl přijat.

Č. 152, ARTINBOX s.r.o., Barbora Bálková: KUNST KABINET

Návrh: 0,- Kč

Hlasování – 10 – 0 - 1 Návrh byl přijat

Č. 153, spolek Broučci Arch. Podhůrského, Nejen Broučci Arch. Zdeňka Podhůrského

Návrh: 30.000,- Kč

Hlasování – schváleno jednomyslně. Návrh byl přijat.

Č. 154, Boris Nosek, Praha porcelánová

Návrh: 100.000,- Kč

Hlasování – schváleno jednomyslně. Návrh byl přijat.

Č. 155, Porte z.s., Opráskí sčeskí historje

Návrh: 0,- Kč

Martin Benda dává protinávrh: 30.000,- Kč

Jaroslava Janderová dává protinávrh: 80 000,- Kč

Hlasování o protinávrhu 80.000,- Kč - 10 – 0 - 1. Protinávrh byl přijat.

Č. 156, Hravý architekt, z.s., Moje Praha

Návrh: 110.000,- Kč

Hlasování – schváleno jednomyslně. Návrh byl přijat.

Č. 157, Beatworx s.r.o., Festival Audio Zoo 2019

Návrh: 0,- Kč

Hlasování – schváleno jednomyslně. Návrh byl přijat.

Č. 158, Ameba Production spol. s r.o., Prague Summer Festival 2020

Návrh: 200.000,- Kč

Hlasování – 6 – 0 - 3. Návrh byl přijat, dotace nebyla udělena.

Č. 160, Lets Dance s.r.o., Let's Dance Prague International Festival 2020

Návrh: 0,- Kč

Hlasování – schváleno jednomyslně. Návrh byl přijat.

Č. 161, Divadelní společnost K4, Zázemí / A bude mi znít vůně i tohodle místa / ve Studiu Alta v pražské Invalidovně

Návrh: 50.000,- Kč

Martin Benda dává protinávrh: 80.000,- Kč

Hlasování o protinávrhu 80.000,- Kč – schváleno jednomyslně. Protinávrh byl přijat.

Č. 163, Falconia klub, Kříž proti kalichu

Návrh: 0,- Kč

Hlasování – schváleno jednomyslně. Návrh byl přijat.

Č. 164, Bez komunistů.cz, z.s., Jdu s hlavou vztyčenou

Návrh: 0,- Kč

Aneta Heidlová dává protinávrh: 60.000 Kč

Hlasování o protinávrhu 60.000,- Kč – schváleno jednomyslně. Protinávrh byl přijat.

Č. 165, Benediktinské arcidiákonství sv. Vojtěcha a sv. Markéty, Připomenutí 400. výročí bitvy na Bílé hoře

Návrh: 200.000,- Kč

Hlasování – schváleno jednomyslně. Návrh byl přijat.

Č. 166, Open House Praha, z.ú., Kubismus v pražské architektuře – vzdělávací program pro širokou veřejnost a děti

Návrh: 200.000,- Kč

Hlasování – schváleno jednomyslně. Návrh byl přijat.

Č. 168, Vysoká škola kreativní komunikace, s.r.o., Festival Čtení ve vlaku 2020

Návrh: 37.000,- Kč

Hlasování – schváleno jednomyslně. Návrh byl přijat.

Č. 171, Museum Kampa - Nadace Jana a Medy Mládkových, Mezi sochami

Návrh: 48.000,- Kč

Hlasování – schváleno jednomyslně. Návrh byl přijat.

Č. 174, Struny podzimu spol. s r.o, Jiří Suchý v Rudolfinu - Nashledanou

Návrh: 180.000,- Kč

Hlasování – schváleno jednomyslně. Návrh byl přijat.

Individuální účelové dotace v oblasti kultury v roce 2020 - žádosti do 200.000 Kč
Pozdě podané žádosti

Č. 135, Are | are-events.org z.s., Barbora Kleinhamplová a Eva Koťátková: 12 hodinová konference (vznik nového uměleckého díla – autorská publikace a film)

Návrh: 150.000,- Kč

Hlasování – schváleno jednomyslně. Návrh byl přijat.

Č. 136, All Senses Production s.r.o., Dagmar Pecková In The Magical Gallery

Návrh: 0,- Kč

Hlasování – schváleno jednomyslně. Návrh byl přijat.

Č. 139, Centrum MANA, z.s., Podzimní sonáta Ingmara Bergmana ve Vršovickém divadle MANA

Návrh: 0,- Kč

Hlasování – schváleno jednomyslně. Návrh byl přijat.

Č. 142, Helena Plicková, Divadelní představení NordOst

Návrh: 40.000,- Kč

Hlasování – schváleno jednomyslně. Návrh byl přijat.

Č. 143, Žranice, z.s., Reprízy rezidenční inscenace Všechno, co v nás zkurvili komunisti v Divadle NoD v roce 2020

Návrh: 190.000,- Kč

Hlasování – schváleno jednomyslně. Návrh byl přijat.

Č. 148, Mgr. Jitka Sochorová FilmArt_Galerie Havelka. Autentické filmové a fotografické zachycení umělce právě teď a tady. Pomocí QRCode propojení

Návrh: 0,- Kč

Hlasování – schváleno jednomyslně. Návrh byl přijat.

Č. 159, Dejvické divadlo, o.p.s., Mezinárodní festival World Theatre in Sofia - Dejvické divadlo

Návrh: 0,- Kč

Hlasování – schváleno jednomyslně. Návrh byl přijat. (Radní Hana Třeštíková informovala členy výboru, že ředitelka DD stáhne žádost, akce se nebude konat)

Č. 162, Parta production s.r.o., Jazz Wine fest

Návrh: 0,- Kč

Hlasování – schváleno jednomyslně. Návrh byl přijat.

Č. 167, VENIO-klášter benediktinek, Opatství Proměnění Páně, Výstava v poutním areálu Panny Marie Vítězné na Bílé Hoře k 400. výročí bitvy

Návrh: 100.000,- Kč

Hlasování – schváleno jednomyslně. Návrh byl přijat.

Č. 172, Sdružení výtvarných kritiků a teoretiků, z.s., Výstava „Česká koláž / Czech Collage“ (k Mezinárodnímu dni koláže / World Collage Day a Collage Festivalu v USA)

Návrh: 50.000,- Kč

Hlasování – schváleno jednomyslně. Návrh byl přijat.

Č. 192, ArtProm s.r.o., Art Parking

Návrh: 200.000,- Kč

Hlasování – schváleno jednomyslně. Návrh byl přijat.

Č. 223, IP4life s.r.o., Autokino Džbán

Návrh: 0,- Kč

Hlasování – schváleno jednomyslně. Návrh byl přijat.

Návrh usnesení:

Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy ZHMP

I. doporučuje radní Haně Třeštíkové předložit Radě HMP návrh na poskytnutí individuálních účelových dotací projektům v oblasti kultury v roce 2020, a to v částkách uvedených v přílohách 1 až 2 v celkové částce 2,955.000,- Kč.

Přílohy:

Příloha č. 1 k návrhu usnesení výboru ZHMP

Příloha č. 2 k návrhu usnesení výboru ZHMP

Hlasování – schváleno jednomyslně. Návrh usnesení byl přijat.

Milan Marušík se od 15:00 hod. omlouvá z jednání výboru.

Individuální účelové dotace v oblasti kultury pro podporu on-line obsahu

Předseda Wolf dává hlasovat přílohu č. 3 o schválení dotací en bloc tak, jak je předložena odborem KUC.

Hlasování: – schváleno jednomyslně. Návrh byl přijat.

Předseda Wolf navrhl hlasovat udělení dotací v částkách, jak bylo předloženo odborem KUC.

Hlasování – schváleno jednomyslně. Návrh byl přijat.

Návrh usnesení:

Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy ZHMP

- I. doporučuje radní Haně Třeštíkové předložit Radě HMP návrh na poskytnutí individuálních účelových dotací v oblasti kultury pro podporu on-line obsahu pro rok 2020, a to v částkách jak je navrženo v příloze č. 3.

Hlasování – schváleno jednomyslně. Návrh usnesení byl přijat.

Předseda Wolf dává hlasovat o vyřazení dotací v přílohách č. 4 a 5.

Příloha č. 4

Seznam vyřazených žádostí v oblasti kultury pro podporu online obsahu – subjekty jsou příjemci grantu na celoroční činnost nebo totožný projekt. Možnost online přenosů bude řešena dodatkem ke grantové smlouvě, kde bude upravena forma dosažení účelu.

Příloha č. 5

Seznam vyřazených žádostí o IUD v oblasti kultury z formálních důvodů

Hlasování – schváleno jednomyslně. Návrh byl přijat.

8. Individuální účelové dotace v oblasti v oblasti cestovního ruchu pro rok 2020

IUD007/2020/116, Sportify s.r.o., Po stopách kněze Petra z Prahy do Orvieta 2020

Návrh: 0,- Kč

Hlasování – 9 – 0 – 1. Návrh byl přijat.

IUD008/2020/117, SCULPTURE LINE s.r.o., Sculpture Line

Návrh: 500.000,- Kč

Hlasování – 9 – 0 – 1. Návrh byl přijat.

Návrh usnesení:

Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy ZHMP

- I. doporučuje radní MgA. Haně Třeštíkové předložit Radě HMP návrh na poskytnutí individuálních neinvestičních účelových dotací projektům v oblasti cestovního ruchu pro rok 2020 dle přílohy č. 1 tohoto usnesení, a to celkem ve výši 500.000,- Kč.

Hlasování – schváleno jednomyslně. Návrh usnesení byl přijat.

9. k návrhu na změnu plánu výstav v režimu bezplatného užívání v Křížové chodbě a Rytířském sále Staroměstské radnice v Praze

Iveta Pekárková, ředitelka odboru služeb MHMP informovala o předpokladu začátku rekonstrukce v termínu říjen 2020.

V souvislosti s dlouhodobě plánovanou rekonstrukcí Staroměstské radnice a následně novým uspořádáním provozů Prague City Tourism se výstavní prostory uzavřou od 1. 10. 2020.

Budoucí nové uspořádání provozů Prague City Tourism spočívá v přesunu turistického informačního centra a dispečinku průvodců (Guide Office) do prostor Křížové chodby v přízemí radnice a na ni navazujícího prvního patra domu U Kohouta (tzv. Rytířský sál). Prázdný prostor stávajícího infocentra, který přesunem do Křížové chodby vznikne, bude nově sloužit jako návštěvnická hala pro návštěvníky historických prostor radnice – budou zde umístěny mj. pokladny, šatna a propagační materiály objektu. Pokladny sem budou přemístěny z dosud nevyhovujících prostor v horních patrech objektu, kde budou pokladní místa zrušena.

Návrh usnesení:

Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy ZHMP

- I. souhlasí s předloženým návrhem na změnu plánu výstav v režimu bezplatného užívání v Křížové chodbě a Rytířském sále Staroměstské radnice v Praze od 1. 10. 2020

- II. doporučuje řediteli Sulženkoví předat toto usnesení ředitelce Pekárkové k informaci

Hlasování – schváleno jednomyslně. Návrh usnesení byl přijat.

10. Informace o novém tajemníkovi Výboru pro kulturu

Ke 31. 3. 2020 ukončil své působení ve funkci tajemníka Výboru pro kulturu Mgr. František Cipro. Předseda Wolf představil členům výboru Bc. Michala Krutského, který po schválení ZHMP bude funkci tajemníka vykonávat.

11. k návrhu na změnu členství v komisi Rady HMP pro udělování grantů hl. m. Prahy v oblasti kultury a umění

Ředitel Sulženko informoval o své rezignaci na člena Grantové komisi ke dni 31.3.2020. Po projednání ve Výboru KUL ZHMP a schválení v Radě HMP bude nahrazen MgA. Michalem Lázňovským, PhD., absolventem Divadelní fakulty Akademie múzických umění v Praze. Druhým odborníkem v Grantové komisi je prof. PhDr. Tomáš Kubíček, Ph.D., z důvodu jeho pracovního vytížení bude po projednání ve Výboru KUL ZHMP a schválení v Radě HMP nahrazen PhDr. Janem Lukešem, absolventem Filozofické fakulty Univerzity Karlovy.

Návrh usnesení:

Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy ZHMP

- I. souhlasí s návrhem na změny členů komise Rady HMP pro udělování grantů hl.m. Prahy v oblasti kultury a umění a předložením tohoto návrhu k projednání v Radě HMP tak, že MgA. Jiří Sulženko, PhD., odborník za oblast divadla, bude ke dni 1.6.2020 nahrazen MgA. Michalem Lázňovským, PhD., odborníkem za oblast divadla a prof. PhDr. Tomáš Kubíček, Ph.D., odborník za oblast literatury bude ke dni 1.6.2020 nahrazen PhDr. Janem Lukešem, odborníkem za oblast literatury.

Hlasování – schváleno jednomyslně. Návrh usnesení byl přijat.

Předseda Jan Wolf poděkoval za účast na jednání a v 15:15 hod. jednání ukončil.

Jan Wolf

Předseda Výboru pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy ZHMP

Ověřila: JUDr. Jaroslava Janderová

Zapsala: Alice Hamršmídová 6. 5. 2020