



Váš dopis zn./ze dne:

23. 2. 2022

Č. j.:

Sp. zn.:

S-MHMP 338945/2022

Vyřizuje/tel.:

Mgr. Lucie Tužová/+420 236 002 541

Počet listů/příloh: 3/0

Datum:

02.03.2022

**Odpověď na žádost o hodnocení projektu**



dne 23. 2. 2022 obdržel Magistrát hlavního města Prahy (dále jen „Magistrát“) Vaši žádost o poskytnutí informace podle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „InfZ“), ve věci „*žádosti o posudky hodnotitelů projektu TANEC PRAHA 2023 - 2026*“.



K Vaší žádosti Vám zasílám následující posudky:

Počet bodů	Stanovisko hodnotitele	Zdůvodnění
77	👍	Největší mezinárodní taneční festival v ČR, který hrdě nese jméno hlavního města. Přes vysoké finanční požadavky nemá specifikovanou dramaturgii do dalších let. Propagace festivalu je v posledních letech často zastiňována konkurencí.
75	👍	TANEC PRAHA je jeden z nejvýraznějších mezinárodních festivalů v České republice. V příštím roce oslaví festival své 35. výročí. V rámci svého programu představuje nejzajímavější umělecké počiny ze světové taneční scény, ale také z oblasti fyzického a pohybového divadla. V žádosti o víceletou dotaci není jasně formulován dramaturgický plán. U tak velkého projektu by bylo vhodné nastínit konkrétnější programovou představu. Festival by si také zasloužil větší a cílenější marketing. TANEC PRAHA je pro české taneční umění zásadní mezinárodní počin. Doporučuji projekt k podpoře.
77	👍	V roce 2023 vstoupí festival TANEC PRAHA do svého 35.

Sídlo: Mariánské nám. 2/2, 110 01 Praha 1  
Pracoviště: odbor kultury a cestovního ruchu  
Kontaktní centrum: 12 444  
E-mail: [posta@praha.eu](mailto:posta@praha.eu), ID DS: 48ia97h

Elektronický podpis - 4.3.2022  
Certifikát autora podpisu :

Jméno : Jiří Sulženko  
Vydal : ACAeID3.1 - Issuing Certificate  
Platnost do : 1.4.2022 12:42:16-000 +02:00

		<p>ročníku. Za dobu své existence festival přivezl a předvedl českému publiku celou řadu špičkových souborů s díly špičkových zahraničních tvůrců a významným způsobem tak přispěl k informovanosti odborné i laické veřejnosti v oblasti současného tance. V poslední době dává festival prostor i tuzemským tvůrcům, což je chvályhodné, jen vyvstává otázka, na základě jakých kritérií jsou tato díla vybírána. Příloha žádosti (Konceptce, dramaturgie, program festivalu na léta 2023 - 2026) je zpracována velmi obecně, pro rok 2023 v popisu figuruje pouze jedno jméno - Silvie Gribaudo, která v průběhu rezidence v Praze vytvoří dílo, jež bude mít světovou premiéru na festivalu. Doporučuji podporu tohoto projektu dle finančních možností grantového systému.</p>
78		<p>Festival Tanec Praha je již tradičním, prestižním festivalem na mezinárodní úrovni. Je neodmyslitelnou součástí kulturního života města Prahy a dalších regionů. Zabývá se především profesionálním tanečním uměním s přesahy do dalších uměleckých kategorií se záměrem o přístupnost široké veřejnosti a srozumitelnosti. Prezentuje česká i zahraniční představení, světové premiéry, performance ve veřejném prostoru, představení pro děti a odborné dílny pro studenty tanečních oborů. Snaží se být svým programem rozmanitý se zaměřením na aktuální trendy v současném tanečním divadle. Jeho regionální význam je jednou z hodnot, kterou TP disponuje. Motivuje kulturní prostředí v celé republice, vzdělává a rozvíjí veřejnost, vytváří ve společnosti prostředí, ve kterém by se některé regiony, díky aktivitám TP, nikdy neměli možnost ocitnout. Žádost však zásadně postrádá a měla by být doplněna o dramaturgickou vizi, jasnou argumentaci o uměleckém směřování. TP by vždy měl předložit, jako součást žádosti, jasný organizační plán, konkretizovaný harmonogram a seznam umělců, kteří budou účinkovat či jsou alespoň v jednání o účasti na ročnících TP 23-26, na které by se festival v následujících ročnících rád zaměřil. Bez tohoto hlediska nelze adekvátně a odborně zhodnotit reálnost a přiměřenost nákladů na organizaci festivalu v letech 2023 -26.</p>
75		<p>Nejstarší mezinárodní festival v novodobých dějinách České republiky Tanec Praha těží již ze zavedené tradice. Význam festivalu pro popularizaci oboru u nás i reprezentaci tuzemského umění v celosvětovém měřítku je nezpochybnitelný, i když se poslední roky pevně drží tradičního a osvědčeného schéma, jako by dramaturgie a invence procházela obdobím kreativní stagnace. Obecný popis uvedený v žádosti neumožňuje prediktabilitu připravovaných ročníků ani z hlediska programové skladby či dalších detailů, které tvoří žádoucí mnohovrstevnatý, mezigenerační a multikulturní kolorit akce. Festival Tanec Praha je silnou taneční platformou, jejíž jméno celosvětově rezonuje, je však otázkou, kam</p>

		dál se bude programově vyvíjet a hlavně jakým způsobem bude oslovovat širší publikum.
31		<p>C.1 Některé položky rozpočtových nákladů nejsou zcela odůvodnitelné např. v rámci kancelářských potřeb (70 tis. Kč) je 50 tis. Kč na drobná provozní vydání vč. drobného provozního majetku, scénický materiál - filtry, žárovky, grafy apod. za 110 tis. Kč, drobný technický materiál vč. drobného majetku za 110 tis. Kč, marketing, propagace (3350 tis. Kč), náklady na cestovné organizátorů 330 tis. Kč. C.2 Položky rozpočtu odpovídají Opatření. Jen ne ve všech položkách jsou přiměřené. C.3 Rozpočet není zcela srozumitelný a transparentní v některých položkách. C.4 Vzhledem k historii projektu lze předpokládat, že žadatel je schopný zajistit další finanční zdroje. D.1 V části žádosti "Efektivnost" žadatel prezentuje 75 aktivit vůči požadované výši dotace, které zahrnují i provoz (např. produkce, PR, marketing - jednání, komunikace, porady), nikoli pouze veřejné aktivity tj. představení a doprovodný program (celkem 35). D.2 Ne zcela všechny vykázané náklady jsou přiměřené, avšak většina nákladů odpovídá výkonovým ukazatelům. D.3 Manažerský plán a sestavení týmu vychází z dlouholeté zkušenosti a lze předpokládat dobré výsledky. E.1 Díky dlouholeté historii projektu lze předpokládat, že projekt je realizovatelný a bude dobře připraven.</p>

Každá žádost je hodnocena dvěma členy Dotační komise RHMP pro udělování dotací v oblasti kultury a třemi expertními hodnotiteli. Váš projekt byl navíc hodnocen ekonomickým hodnotitelem.

S pozdravem

**MgA. Jiří Sulženko, Ph.D.**

ředitel odboru kultury a cestovního ruchu

podepsáno elektronicky