

PROGRAM—

www.divadlokomedie.eu

DUBEN > 2013 ↓

—
02/04 ÚT 19:30 DIVADLO GOČÁR / Miloš Orsoň Štědroň
03/04 ST 19:30 TESTOSTERON / Andrzej Saramonowicz NEVHODNÉ DO 18LET
04/04 ČT VŠEMI SMĚRY / Festival publicistiky
07/04 NE 19:30 CARMEN – OPERA PODLE FAGI / MD Zlín /ČESKÉ DIVADLO
08/04 PO 19:30 NAŠE TŘÍDA / Tadeusz Ślobodzianek
09/04 ÚT 19:30 MURLIN MURLO / Nikolaj Koljada
12/04 PÁ 19:30 OÍDIPÚS REX / Sofoklés
13/04 SO 19:30 PORNOGRAFIE / Witold Góbrowicz
14/04 NE 19:30 PROKLETÍ RODU BASKERVILLŮ / MD Most /ČESKÉ DIVADLO
15/04 PO 19.30 MUŽI / Skutr & A. Laštovková Stodolová
16/04 ÚT 19:30 NAŠE TŘÍDA / Tadeusz Ślobodzianek
17/04 ST 19:30 ÚDOLÍ VČEL / Vladimír Körner
18/04 ČT 19:30 KEBAB / Gianina Carbutariu
20/04 SO 19:30 PORNOGRAFIE / Witold Góbrowicz
21/04 NE 19:30 ROZKVĚTLY SEKERY / Viliam Klimáček
22/04 PO 19:30 TESTOSTERON / Andrzej Saramonowicz NEVHODNÉ DO 18LET
23/04 ÚT 19:30 MURLIN MURLO / Nikolaj Koljada
26/04 PÁ 19:30 DIVADLO GOČÁR / Miloš Orsoň Štědroň
27/04 SO 19:00 Vyhlášení ceny Marka Ravenhilla
19:30 S NADĚJÍ I BEZ NÍ / Komorní scéna Aréna Ostrava /HOST DIVADLA
28/04 NE 19:30 TESTOSTERON /Andrzej Saramonowicz NEVHODNÉ DO 18LET
29/04 PO 19:30 KEBAB / Gianina Carbutariu

ZKOUŠÍME

SCÉNÁŘ PRO TŘI NESKUTEČNÉ, ALE EXISTUJÍCÍ HERCE/ BOGUSŁAW SCHAEFFER

"Musíme to nazkoušet znovu! Úplně stejně jako posledně, ale úplně jinak!"

Tři umělci nad propastí prázdná. Ješitnost, humor, nedorozumění, nesmysly! Tři umělci se scházejí, aby nazkoušeli něco. Něco proti ničemu.

Scénář pro tři neskutečné, ale existující herce je komedií o tom, že se my všichni permanentně o něco pokoušíme - někam směřovat, ovládnout formu, mít názor a energii, vyjádřit myšlenku, udržet koncentraci, najít si čas... A nezabít kolegu a nemyslet pořád na smažák... Je to však těžké, tak těžké, když je času tak málo. A přitom se vleče... a teče... jako ten smažák...

Bogusław Schaeffer (+ 1929) - významný polský hudební skladatel a muzikolog, autor několika set avantgardních hudebních skladeb pro současnou polskou hudbu znamená asi tolik, jako třeba Petr Eben pro hudbu českou. Je také výtvarníkem, dramatikem, jedním z nejpobulárnějších polských divadelníků současnosti.

Desítky jeho divadelních her se záměrně vágními názvy [Scénář pro tři herce, Scénář pro čtyři herce, Multimediální něco...], se v Polsku velmi často hrají, jsou velmi ceněné a divácky oblíbené. Tyto, svého druhu partitury pro komorní a vyladěná herecká seskupení, jsou zpravidla polemikou na téma kultura.

Střídavě si z tvůrčích uměleckých muk krutě utahují, ukazují jejich směšnost a kliše a vzápětí si je fascinovaně prohlížejí a něžně je chápou.

Schaefferovy komedie plné absurdit, slovních hříček a bezmála klaunských etud mají jemný filozofický podtón, skrytou melancholickou barvu, povstávají z ničeho a v nic se obracejí. Souboj s entropií lze vyhrát jen na okamžik, řád se nám rozpadá, myšlenky ztrácíme, na trapnosti a vtipy zapomínáme.

2. května 2013 v 19.30 - ČESKÁ PREMIÉRA

Hrají: Jan Hofman, Jaromír Nosek, Michal Slaný

Překlad: Eva Bergerová. Dramaturgie: Markéta Bidlasová. Úprava: Kolektiv
Režie: Gabriel Gietzky