



Společnost Zdeňka Fibicha

TISKOVÁ ZPRÁVA

k XVI. ročníku

MEZINÁRODNÍHO FESTIVALU KONCERTNÍHO MELODRAMU

Anotace

Společnost Zdeňka Fibicha (SZF) jako **jediná v republice** pečuje dlouhodobě a systematicky o výchovu, vzdělávání a světovou a kulturní činnost v oboru koncertního melodramu. Koncertní melodram je umělecký žánr, v němž je velmi specifickým způsobem propojena hudba, literatura a divadlo v nový umělecký tvar. Jejich skutečně kvalitní a poučená interpretace je mimořádně náročná. Jde o mezioborové tvůrčí sdružování českých i zahraničních skladatelů, literátů a interpretů hudebních i slovesných, jejich uvedení na profesionální scénu. Mezinárodní festival koncertního melodramu Praha spolu s Mezinárodní soutěží Zdeňka Fibicha v interpretaci melodramů významně přispívají k rozšíření uměleckých dovedností interpretů a k poznání odlišných zákonitostí interpretace souvisejících uměleckých oborů. Z hlediska prováděných skladeb je festival každoroční přehlídkou nové tvorby u nás i v zahraničí s důrazem na její kvalitní provedení. Všechny uváděné skladby jsou světovými či českými premiérami. Program vždy doplňují nově objevená díla z klasického evropského repertoáru.



Dramaturgie

Obsahem festivalu je každoroční **objevná přehlídka** koncertního melodramu, specifického žánru, který má v české kultuře bohatou tradici a který se Společnosti Zdeňka Fibicha podařilo obrodit po téměř 50 letech stagnace. Dramaturgie vychází i z těsného sepětí s výzkumným úkolem autorky projektu Věry Šustíkové v rámci Národního muzea - Českého muzea hudby („Pramenná základna melodramu“). Režie melodramů je v rukou zkušených specializovaných režisérů festivalu, účinkujícími jsou přední profesionální umělci - herci i hudebníci.

Cílem je šíření znalosti klasické i současné české a zahraniční melodramatické tvorby, její reprezentativní úroveň nastudování a propagace české tvorby v zahraničí. Festival dává příležitost soudobým skladatelům včetně nejmladší generace, mimopražským umělcům a orchestrům a šíří povědomí o melodramu po celé republice.

Tento festival **jako jediný ve světě podporuje novou tvorbu v oboru melodramu** včetně experimentů, prolínání vážných a populárních žánrů. Přináší také prověřená díla, ovšem na současné úrovni interpretace. V současné době, kdy nejsou na trhu soudobé nahrávky českého melodramu, **jsou živé koncerty jedinou příležitostí**, jak se s těmito díly seznámit. Festival tak výrazně obohacuje pražskou kulturní scénu, přitahuje nejen koncertně vymezené publikum, ale svou mezioborovostí i příznivce malých divadelních forem.



Bilance

Za 15 let existence festivalu pronikl melodram do Českého rozhlasu, na vysoké a střední umělecké školy, i za hranice republiky. V roce 2000 (světové výročí UNESCO – dvojitě výročí Zdeňka Fibicha a Praha – Evropské město kultury 2000) přinesl 3. ročník festivalu v názvu označení „Mezinárodní“, protože se ho poprvé zúčastnili interpreti z USA, Japonska a Německa. Několik rozhlasových stanic (včetně anglické redakce zahraničního vysílání ČR) odvysílalo reportáže z průběhu festivalu. V dalších letech byli hosty festivalu např. A. Keller, K. Zelm, P. Tonger (BRD), V. Figuli (Francie), S. Williams, M. Beckerman (USA), W. Bernhart (Rakousko), Els Swinen, Katrine Druyts (Belgie), Nao Higano (Japonsko), Duo Pianoworte (BRD), Ch. Olivieri-Munroe (Kanada), D. Faustino (Portugalsko), S. Maschke (BRD) a další.

V zahraničí se festival se stal inspirujícím momentem pro vznik Mezinárodního spolku melodramu ve Vídni „*International Melodrama Verein*“ a uměleckého dua „*Melodamen*“ v Německu (2004), podnítil řadu aktivit ve Francii, Belgii, USA, v Itálii a v Portugalsku.

Uznání centrálních institucí se projevuje každoročně udílením záštit: Česká komise pro UNESCO, ministr kultury ČR, ministr školství, mládeže a tělovýchovy, primátor hl. m. Prahy a další. Spolupráci na festivalu přijala celá řada kulturních institucí v Praze: Národní muzeum - České muzeum hudby, Městská knihovna v Praze – hudební oddělení, Centrum základního výzkumu AMU & MU, HAMU, DAMU, Pražská konzervatoř, Vyšší odborná škola herecká v Praze i mimopražské kulturní instituce.



Interpreti

Za 15 let existence festivalu se na jeho koncertech představilo okolo **100** hereckých osobností, **160** koncertních sólistů, z nichž zhruba **40** patří k trvalým spolupracovníkům festivalu. Dále řada ansámbľů a hudebních uskupení různých žánrů a **9 orchestrů** včetně České filharmonie. Bylo provedeno **584** různých děl **212** různých skladatelů. Zahraniční tvorba byla uváděna v originále (hostování zahraničních umělců) i v českých překladech (české premiéry). O jednotlivá nastudování se zasloužili režiséři festivalu Věra Šustíková a Lubomír Poživil.

**Přehled autorů premiér českých melodramů napsaných
pro Mezinárodní festival koncertního melodramu Praha: (celkem 197)**

1999

Jiří Matys
Roman Novák
Jiří Pakandl
Emil Viklický

2000

Jiří Gemrot
Lukáš Hurník
Martin Hybler
Jiří Lexa
Roman Novák
Jiří Pakandl
Jiří Pazour
Sylva Smejkalová
Jiří Teml
Emil Viklický
Petr Vočka
Zdeněk Zahradník

2001

Lukáš Hurník
Sylva Smejkalová 2x
Zdeněk Zahradník

2002

Milan Bachorek
Robert Fuchs
Martin Hybler
Josef Marek
Markéta Mazourová
Vlastimil Ondruška 2x
Jiří Pakandl
Jiří Teml
Zdeněk Zahradník

2003

Pavel Blatný
Vít Clar
Jiří Dušek 2x
Jiří Hlaváč
Josef Marek 2x
Markéta Mazourová
Jiří Pakandl
Petr Pokorný
Rudolf Růžička
Jan Rybář
Pavla Schönová

Zdeněk Zahradník

2004

Josef Baštýř
Aleš Březina
Vít Clar
Eduard Douša
Jiří Hlaváč
Martin Hybler
Jan Klusák
Jaroslav Krčec
Václav Kučera
Josef Marek 2x
Jiří Matys
Markéta Mazourová
Jaromír Vogel
Jan Vičar 3x

2005

Vít Clar
Jan F. Fišer
Pavel Hanousek 2x
Jiří Hlaváč
Ivan Kurz
Otomar Kvěch
Josef Marek
Michal Monoszon
Jiří Pakandl
Jiří Pazour
Jan Rybář
Miloš Štědroň 2x
Miloš Orsoň Štědroň
Jiří Teml
Ondřej Urban
Jaromír Vogel
Zdeněk Zahradník

2006

Aleš Březina
Vít Clar
Tomáš Hanzlík
Jiří Hlaváč
Martin Hybler
Václav Kučera
Otomar Kvěch
Jiří Matys
Markéta Mazourová
Lukáš Olejník

Jiří Pakandl
Lukáš Sommer
Jiří Sternwald
Zdeněk Zahradník

2007

Petr Janda
Olga Ježková
Hjosef Marek
Lukáš Sommer
Antonín Vajgl
Emil Viklický

2008

Jan Čtvrtník
Jakub Dvořáček
Ondřej Fucimann
Jiří Hlaváč
Olga Ježková
Pavel Kordík
Otomar Kvěch
Josef Marek
Lukáš Matoušek
Zdeněk Zahradník 2x

2009

Zdeněk Bartošík
Aleš Březina
Václav Bůžek
Vladimír Franz
Jan Dušek
Ruth Fortin
Miloš Haase
Marko Ivanovič
Zdena Košnarová
Ivan Kurz
David Lukáš
Josef Marek
Markéta Mazourová
Valentina Shuklina 2x
Karel Smékal
Jan Smolka 2x
Jana Sochová
Jiří Sternwald
Jan Trojan
Ondřej Urban
Zdeněk Zahradník

2010

Jan Dřízal
Jan Dušek 2x
Olga Ježková
Zdena Košnarová
Ivan Kurz
Josef Marek 2x
Petr Ožana
Valentina Shuklina
Karel Smékal
Jan Smolka
Jan Smutný
Jiří Teml
Jan Vičar
Zdeněk Zahradník

2011

Sylvie Bodorová
Martin Kux
Josef Marek
Markéta Mazourová
Jakub Rataj
Jan Smolka
Jaroslav Smolka
Jan Trojan
Pavel Trojan
Michal Worek
Zdeněk Zahradník
2012
Jiří Bezděk
Jan Dušek

Lukáš Hradil 2x
Miloš Haase
Jiří Hlaváč
Lukáš Hurník
Daniel Chudovský
Martin Klusák
Zdena Košnarová
Lukáš Matoušek
Josef Marek
Markéta Mazourová 2x
Jan Potoček
Terezie Švarcová
Pavel Trojan ml-
Jakub Zahradník
Zdeněk Zahradník

2013

Sylvie Bodorová
Jan Dušek
Daniel Chudovský
Olga Ježková
Josef Marek
Markéta Mazourová
Romana Schuldová

Herecké osobnosti, které s festivalem spolupracovaly a spolupracují:

Od r. 1998:

Hrachovinová Marta
Maciuchová Hana
Málková Marie
Navrátil Bořivoj (+ 2011)
Štěpánková Jana

Od r. 1999:

Brousek Otakar
Klapka Dalimil
Klem Jiří
Merunková Růžena
Moravec Miroslav
Zawadská Valerie

Od r. 2000:

Kluge Christina
Kodetová Barbora
Kvíz Rudolf
Lábus Jiří
Mayerová Carmen
Medvecká Taťjana
Strejček Alfred
Štěpánová Bára
Williams Simon (USA)

Od r. 2001:

Figuri Vincent (FR.)
Keller Herman-Eike (D)
Kačer Jan
Moravcová Jitka

Od r. 2002:

Druyds Katrine (Belgei)
Houska Petr
Rösner Boris (+ 2006)
Sasínová Alena
Slunéčková Věra
Viková Marie
Zajícová Jana

Od r. 2003:

Červená Soňa
Dušek Jiří

Krátký Vladimír
Krečmerová Jaroslava
Michalíková Jaroslava
Sonková Lubomíra
Tonger Peter (D)

Od r. 2004:

Čapková Kateřina
Harapes Vlastimil
Janiššová Pavla
Kostka Petr
Stropnický Martin
Šantroch Jan
Vlková Kateřina
Zindulka Stanislav

Od r. 2005:

Boušková Jana
Finger Martin
Herfortová Zdena
Oubram Stanislav
Pantůček Zbyšek
Peterková Vlasta
Sychra Filip
Turecek Christoph (A)
Vydra Václav

Od r. 2006:

Šťastný Jan
Od r. 2007:
Blanarovičová Yveta
Doležalová Petra
Higano Nao (Japan)
Pavlata Michal
Trávníček Pavel
Zelenka Michal

Od r. 2008:

Čechová Mířenka
Od r. 2009:
Hrubešová Markéta
Kačmarčík Milan
Kusnjerová Hana

Meduna Jan
Ondráček Jan
Veldová Apolena

Od r. 2010:

Faustino Diamantino
(Portug.)
Kostková Tereza
Krumpholzová Olga
Lakomý Ladislav (+ 2011)
Lišková Karolína
Maschke Stephanie (D)
Meduna Jaromír
Novák Ondřej
Stiská Sany
Teplý Jan
Valenta Radek
Vítů Tereza

Od r. 2011:

Köhler Jan
Rous Daniel
Sucharda Martin
Tichá Kateřina
Od r. 2012:
Janoušková Jindra
Matoušková Lucie
Schwarzová Tereza
Tenorová Petra

Od r. 2013

Brian Caspe
Jiří Hromada
Jiří Schwarz
Gabriela Filippi
Jan Bavala
Simona Postlerová
Miloslav König
Tomáš Vaněk
Veronika Kubařová

Komorní a symfonické orchestry, které s festivalem spolupracovaly :

- 2004 **Filharmonie Hradec Králové**, dirigent Koutník Tomáš
2004 **Orchester Quatro**, dirigent Štílec Marek
2005 **Orchester městského divadla Brno**, dirigent Petrdlík Jiří
2007 **Česká filharmonie**, dirigent Svárovský Leoš
2007 **Plzeňská filharmonie**, dirigent Malát Jiří
2008 **Jihočeská komorní filharmonie**, dirigent Petrdlík Jiří
2009 **Orchester Quatro**, dirigent Štílec Marek
2009 **Severočeská filharmonie Teplice**, dirigent Munroe Charles Olivieri
2010 **Moravská filharmonie Olomouc**, dirigent Petrdlík Jiří
2011 **Orchester Quatro**, dirigent Štílec Marek
2011 **Jihočeská komorní filharmonie**, dirigent Petrdlík Jiří
2013 **Orchester Quatro**, dirigent Štílec Marek
Severočeská filharmonie Teplice, dirigent Petrdlík Jiří

Hudební osobnosti, ansámby, které s festivalem spolupracovaly a spolupracují:

Od r. 1998:

Čechová Jitka – kl.
Čepický Leoš – vno
Černá Olga – zpěv
Hartlová Lydie - harfa
Krajný Boris – kl.
Štrausová Michaela – vno
Zigmund Jiří – vla

Od r. 1999:

Kluge Christina – zpěv
Mrázek Jaroslav – zpěv
Pokorný Jiří – kl.

Od r. 2000:

Kayahara Sachico – kl(J)
Keller Anite – kl. (D)
Wiesner Daniel – kl

Od r. 2001:

Hurníková Kateřina – fl.
Křižanovský Radek – vno
Lee Noël – kl. (Fr.)
Sekera Miroslav – kl.

Stamicovo kvarteto

Šatlava Oldřich – bicí

Zahradník Zdeněk – kl.

Od r. 2002:

Balová Ada - harfa
Čejková Milada – zpěv
Čermáková Petra – horna
Dostálová Eva - fl.
Knoblochová Monika – cmb.
Matějka Miroslav – fl.
Mazourová Markéta – bicí
Mikeška Rostislav – bicí
Nosek Daniel – cello
Ondruška Dušan – vla
Ondruška Vlastimil – kl.
Smejkalová Sylva – kl.
Swinnen Els – kl.(Bel)

Od r. 2003:

Eret Pavel – vno
Grau Petr –fl.
Hlaváč Jiří – klar.
Jablonská Sylva – vcl.
Jeřábek Josef – fl.
Kučera Jan – kl.
Lojda Rudolf – vcl.
Lukášová Jana – fl.
Pacourek Robert – klar.

Pakandl Jiří – kl.

Schönová Pavla – kl
Sedlák Martin – vcl.
Strnad Vladimír – kl.
Vítková Magda – zpěv
Zelm Klaus – kl. (D)

Od r. 2004:

Dubia fortuna – soubor

historických nástrojů
Barabáš Miroslav – trb.
Benešová Eva – kl
Franců Eva – vla
Franců Pavla- vno
Hanfová Marta – zpěv
Kloub Pavel – kyt.
Kučerová Hana - vla
Maršík Oldřich – zpěv
Mazan Josef - kyt.
Neubauerová Jana – fl.
Sedláková Marie – zpěv
Urban Ondřej – kl.
Veverka Vilém – ob.
Wiesnerová Marie – kl.
Zpěvák Michal – basklar.

Od r. 2005:

Hessová Silvie – vno
Hybler Martin – bicí
Kogure Arsko – kl
Koubek Tomáš – bicí
Kunt Václav – fl.
Levíček Jiří – kl
Mohl Tomáš – bicí
Peřinová Zuzana – vla
Růžková Karolína – vla
Šafránková Dana – fl.
Štraus Ivan – vno
Štědroň Miloš O. - kl.
Velická Eva - zpěv
Vlasák Vladimír - bicí

Od r. 2006:**Quintet Bona Fide****Kinský trio****Komorní sbor Jiřího Škopa**

Horák Ladislav – akord.
Kahánek Ivo – kl.
Stupková Kateřina – sax.
Verner Petr - vla

Od r. 2007:**Kaprovo kvarteto**

Adamus Jiří – ob.
Dohnal Karel – ob.
Dušek Jan – kl.
Jouzová Hana – arp.
Kopřiva Martin – bicí
Kořvanec Svatopluk – trb.
Kubišta Jiří – fag
Markovič Štěpán – sax.
Nosek Jaromír – zpěv
Pfitzingerová Simona – fl.
Smažík Ivan – bicí
Uhlíř František – bas
Viklický Emil – kl.

Od r. 2008:**Voice band VOŠH****Soubor Noční optika**

Dvořáček Jiří – kl.
Havláková Lydie – zpěv
Keller Jan – vcl
Kroupa Michal – vla
Langerová Dana – zpěv
Linhart Jan – bicí
Nosek Miroslav – kyt.
Vrabcová Monika – vno
Zbytovský Štěpán – fl.
Zpěvák Michal - klar.

Od r. 2009:**Ensemble Martinů****Smetana-Slovanka. m.sb.**

Horák Ladislav – akord.
Kozderková Lenka – fl.
Kramperová Iva – vno
Rak Štěpán – kyt.
Valentová Michaela – fl.

Od r. 2010:

Benešová Petra – fl.
Ditrichová Lucie – sax.
Halamová Markéta – ob.
Kasal Jan – bicí
Králová Tereza – sax.
Kořnarová Zdena – kl.
Mikolášek Daniel – bicí
Pařík Jan – klar.
Rak Štěpán – kyt.
Sádecká Markéta – vla
Shuklina Valentina
Skalický Radovan – fag.
Sokolov Oleg – bicí
Špaček Jan – basa
Středová Iva – vno
Vytiska Miloslav – bicí
Zemen Jan – vcl.

Od 2011:

Klezmer band
Trombenik

Černoklinov Michal – vla
Czengeová Kamila – kyt.
Matoušek Vlastislav – sakuhatchi
Melecký Oldřich – bas.
Lukeš Jiří – akord.
Štěpánek Matěj – vcl.
Trojanová Anna – zpěv

Od 2012

Bandůrová Zuzana – fl.
Černá Barbora - horna
Danel David – vno
Drtina Štěpán – vcl.
Havel Daniel – fl.
Havelík Martin – vcl
Hrachovinová Hana – arp.
Jarkovská Jana – fl.
Kahánek Ivo – kl.
Karez Jan – fag.
Kestránková Věra – clar.
Kubánková Jana – vno
Lukeš Jiří – akord.
Mach Jan - klarinet
Matoušek Radek - trubka
Ostrý Jan – fl.
Polák Michal – akord.
Rosík Alexej – vno
Škodová Judita – vcl.
Šteflová Karolína – tromb.
Švingr Pavel – bas
Vacík Petr – kyt.

Od 2013

Ježková Olga – bicí
Fama Quartet
Fiedler Pavel – sax
Martinovský Ondřej - vla
Messany Mario – fl.,
Reiprich Oto – fl.
Skalická Štěpánka – cemb.
Vávrová Kateřina – fl.

16. MEZINÁRODNÍ FESTIVAL koncertního melodramu Praha

pod záštitou České komise pro UNESCO,

každou druhou neděli **13. 10. - 8. 12. 2013** v 18. 30 h.

13. 10. NM-České muzeum hudby, Karmelitská 2

Zahajovací koncert se zahraničními hosty

program Schönberg a české premiéry:
Bodorová, Dušek, Chudovský

recitace Brian Caspe (USA), Markéta Hrubešová
Dalimil Klapka, Jiří Hromada, Fr. Ringo Čech
saxofon Pavel Fiedler, *bicí* Marketa Mazourová,
klavír Jan Dušek, Daniel Chudovský (SR)
kvartet Fama Quartet
orchestr Komorní orchestr Quattro
dirigent Marek Štílec, Valentina Shuklina

režie Věra Šustíková

27. 10. Galerie HAMU, Malostranské nám.13

Koncert vítězů

Českého kola 8. ročníku Mezinárodní soutěže
Zdeňka Fibicha v interpretaci melodramů

10. 11. Pálffyovský palác, Valdštejnská 14

Nové a nově objevené české melodramy

program Foerster, Hoffmeister, Kovařovic,
Kubín, Novák, Juřica a premiéry:
Marek, Mazourová, Schuldová

recitace Ján Bavala, Gabriela Filippi,
Jaromír Meduna, Simona Postlerová,
Jiří Schwarz, Radek Valenta
flétna Lenka Kozderková, *viola* Ondřej Martinovský,
hoboj Markéta Halamová, *klarinet* Jan Pařík,
fagot Radovan Skalický, *bicí* Markéta Mazourová,
klavír Jan Dušek

režie Věra Šustíková

24 11. Pálffyovský palác, Valdštejnská 14

Česká a světová tvorba v novém nastudování

program Weber, Wagner, Hlaváč, Hurník,
Kabeláč, Kordík, Ježková - premiéra

recitace Petra Doležalová, Marie Málková,
Dalimil Klapka
flétna Zuzana Bandúrová, Oto Reiprich,
Kateřina Vávrová
zobcové fl. Mario Messány
klavír Daniel Wiesner
bicí Olga Ježková, Markéta Mazourová

režie Lubomír Poživil

8. 12. Sál Pražské konzervatoře, Na Rejdišti 1

Prokofjev: Evžen Oněgin – premiéra

k 180. výročí knižního vydání Puškinova románu
Evžen Oněgin
a k 60. výročí úmrtí skladatele Sergeje Prokofjeva

program poloscénické provedení dramaturgie Tairova

Puškin Jaromír Meduna
Oněgin Miloslav König
Tatána Veronika Kubařová
Lenský Tomáš Vaněk
Matka/chůva Marta Hrachovinová
Kníže/soused Jiří Klem

cembala solo Jan Dušek, Štěpánka Skalická
orchestr Severočeská filharmonie Teplice
dirigent Jiří Petrdlík

režie Věra Šustíková

Pořadatel: Společnost Zdeňka Fibicha, za přispění Státního fondu MK ČR, Ministerstva kultury ČR, Magistrátu hl. m. Prahy, Městské části Praha 1, OSA – partner, Nadace ČHF, Nadace Život umělce, ve spolupráci s Pražskou konzervatoří, HAMU, Národním muzeem–Českým muzeem hudby, VOŠH, Hudebním odd. Městské knihovny v Praze, nakladatelstvím ARSCI, agenturou MKM, Českým rozhlasem 3 – Vltava, ČK –Měsíčníkem hudebních pořadů, Hudebními rozhledy, Harmonií.
Informace, předplatné: Společnost Z. Fibicha v Českém muzeu hudby, Karmelitská 2, Praha 1, tel. 257 257 734
Jednotlivé vstupenky: vždy hodinu před začátkem představení v místě konání. Slevy pro důchodce, studenty, abonenty.

**KONCERTNÍ MELODRAMY NASTUDOVANÉ A PROVEDENÉ V RÁMCI
MEZINÁRODNÍHO FESTIVALU KONCERTNÍHO MELODRAMU
V REŽII VĚRY ŠUSTÍKOVÉ A LUBOMÍRA POŽIVILA
ZAZNAMENANÉ NA NÁHRÁVKÁCH ČESKÉHO ROZHLASU:**

Rok 2000:

Z třicetileté války, op. 174	CR. HVSVK.2000.34
Střepinky z dětství, op.72/V	CR. HVSVK.2000.35
Jak krásné, jak svěží byly růže	CR. HVSVK.2000.41
Blankytná říše, op. 68, č. 2	CR. HVSVK.2000.42
Nymfy, op. 68, č.3	CR. HVSVK.2000.43
Princezna Lyoleja	CR. HVSVK.2000.44
Princezna Lyoleja	CR. HVSVK.2000.45
Karlu Čapkovi	CR. HVSVK.2000.46
Myšlenky téměř poslední	CR. HVSVK.2000.139
Z třicetileté války	CR. HVSVK.2000.140
Jarní bubnování	CR. HVSVK.2000.141
Rybář	CR. HVSVK.2000.142
Bělouňská holubička	CR. HVSVK.2000.143
Pohádka	CR. HVSVK.2000.144
Podzimní píseň	CR. HVSVK.2000.145
Astry	CR. HVSVK.2000.146
Půlnoc	CR. HVSVK.2000.147
Samota	CR. HVSVK.2000.148
Byrokratická sonatina	CR. HVSVK.2000.149
Tři distinguované valčíky znechuceného dandyho	CR. HVSVK.2000.150
Modravě bledý, vzdálený pokoj	CR. HVSVK.2000.153
Jeho binokl	CR. HVSVK.2000.173
Štědrý den op. 9	CR. HVSVK.2000.897
Čtyři melodramy (J.Pazoura)	DA 8258/1
Milostná ronda	DA 8258/2
Halasení	DA 8258/3
Melodramy na Sonet č.66	DA 8258/4
Modlitba za atomového letce	DA 8258/5
Pod kosou času	DA 8258/6

Rok 2001:

Halasení	CR.HVSVK.2001.314
Vodník op. 15	CR.HVSVK.2001.746
Černá vdova	CR.HVSVK.2001.747
On/Most	CR.HVSVK.2001.748
Raport	CR.HVSVK.2001.749
Nepovídej?	CR.HVSVK.2001.750
Jen jedenkrát	CR.HVSVK.2001.751
Perníková chaloupka	CR.HVSVK.2001.752

Romance štědrovečerní, op. 155	CR.HVSVK.2001.753
Romance o Karlu IV., op.13	CR.HVSVK.2001.754
Básně, trásně, rohypnol	CR.HVSVK.2001.755
Ariadna na Naxu	CR.HVSVK.2001. 1183

Rok 2002:

Chlapec z vřešoviště	CR.HVSVK.2002.851
Olouzen tebou živote	CR.HVSVK.2002.852
Tři melodramy (M.Hyblera)	CR.HVSVK.2002.854
Divadlo svět	CR.HVSVK.2002.555
Bergliot	CR.HVSVK.2002.856

Rok 2003:

Pod kosou času	CR.HVSVK.2003.2
Halasení	CR.HVSVK.2003.120
Vox mea	CR.HVSVK.2003.123
Máchové variace	CR.HVSVK.2003.127
Máchové variace	CR.HVSVK.2003.700
Štědrý den op. 9	CR.HVSVK.2003.879
Stín op. 162a	CR.HVSVK.2003.880
Dolorosa op. 176b	CR.HVSVK.2003.881
Raport	CR.HVSVK.2003.882
Básně, trásně, rohypnol	CR.HVSVK.2003.885

Rok 2004:

Tance smrti	CR.HVSVK.2004.103
Divadlo svět	CR.HVSVK.2004.297

Rok 2005:

Tři melodramy (M.Štědrone)	CR.HVSVK.2005.1151
Píseň	CR.HVSVK.2005.1330
Sonety	CR.HVSVK.2005.1331
Neopatrný	CR.HVSVK.2005.1332
Tři melodramy (A.Jemelíka)	CR.HVSVK.2005.1333
Tři melodramy (M. Hyblera)	CR.HVSVK.2005.1334
Kdybych byla malým klukem	CR.HVSVK.2005.1335
Vesmír	CR.HVSVK.2005.1336