

**SEZNAM JEDNOLETÝCH ŽÁDOSTÍ O GRANT KUL HL. M. PRAHY NA ROK 2014 – granty do 200.000 Kč**

- projekty v oblasti F) audiovizuálního umění (film a video) s podporou v režimu "de minimis"

Poř. č.	Č. j.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka	Výsledek bodování	Návrh komise	RHMP
BF/487	S-MHMP 326152/2013	Cinemart plus	činnost kina Evald v roce 2014	3 547 000	400 000	77	150 000	150 000
<p>Projekt má za cíl i nadále udržovat nabídku kvalitní české i evropské filmové tvorby, spolupracovat s mladými tvůrci. Kino Evald každoročně navštíví okolo 25 000 diváků, pravidelně pořádá představení pro školy a seniory, je centrem několika filmových festivalů. Kino Evald si vybudovalo unikátní postavení jako jednosálové kino přinášející kvalitní, nekomerční a artové filmy. Díky podpoře HMP by mohlo v této dramaturgii pokračovat. Žadatel získal na svou činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních třech letech: 2011 – 0 Kč, 2012 – 250.000 Kč, 2013 – 180.000 Kč. <b>GK: Kino Evald spolu s kinem Atlas patří k významným artovým kinům, která zásadním způsobem profilují kulturní filmovou nabídku Prahy a nechávají ve svých prostorách rezonovat významné kinematografické akce. Doporučujeme žádost podpořit.</b></p>								
BF/488	S-MHMP 326154/2013	Cinemart plus	kino Atlas v roce 2014	6 599 000	400 000	78	200 000	200 000
<p>Snahou žadatele je díky grantu HMP pokračovat ve stávající dramaturgii, která je zaměřená na kvalitní filmovou produkci. Atlas je divácky oblíbeným (každoročně ho navštíví cca 50 000 diváků) komorním dvousálovým kinem. Ve velkém sále se zaměřuje na mainstreamovou a v malém sále na artovou produkci. Kino bude nadále podporovat českou tvorbu při schématu 4 projekcí denně ve všední dny a 6 projekcí o víkend. Toto kino je také centrem významných přehlídek a festivalů - Jeden svět, Das Filmfest a další. Kromě stálých přehlídek se budou v kině konat také unikátní akce, které bude kino samo organizovat, pokračovat bude v podpoře filmového vzdělávání a také v projekcích pro seniory. Žadatel žádá poprvé. <b>GK: Kino Atlas spolu s kinem Evald patří k významným artovým kinům, která zásadním způsobem profilují kulturní filmovou nabídku Prahy a nechávají ve svých prostorách rezonovat významné kinematografické akce. Doporučujeme žádost podpořit.</b></p>								
BF/490	S-MHMP 332500/2013	Inventura,o.s.	Dokumentární filmová tvorba lidí s mentálním hendikepem	380 000	175 000	80	100 000	100 000
<p>Filmová tvorba lidí s mentálním hendikepem je v o. s. Inventura realizována především ve filmové dílně, která funguje od roku 2006. Od roku 2010 má ustálenou koncepci směřující k realizaci dokumentárních filmů tvůrci s mentálním hendikepem pod vedením zkušených filmových tvůrců - každý rok je obvykle realizován jeden dokumentární film. Principem filmové tvorby žadatele je odborné vedení týmu a co nejintenzivnější participace tvůrců s mentálním hendikepem ve všech stádiích přípravy, výroby a propagace /distribuce filmového díla. Výstupy dílny jsou vždy koncipovány tak, aby se jednalo o filmy, které obstojí v konkurenci profesionální produkce a které bude možné prezentovat na festivalech a vysílat v mainstreamových médiích. Tento projekt předkládá námět dokumentárního filmu pro rok 2014, jehož tématem je utváření identity s důrazem na intimní a partnerské vztahy. Jeho cílem je přiblížit kontroverzní problematiku partnerství a intimity lidí s mentálním hendikepem. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních třech letech: 2011 – 75.000 Kč, 2012 - 0 Kč, 2013 – 120.000 Kč. <b>GK: Sympatický projekt, prozatím s nižším efektem pro širší veřejnost, ale s výrazným sociálním akcentem. Doporučujeme projekt podpořit.</b></p>								
BF/492	S-MHMP 326495/2013	MAT CLUB s.r.o.	Provoz KINA MAT	2 441 000	250 000	73	90 000	90 000
<p>Za svou 18 letou éru se kino Mat stalo významným kulturním centrem v Praze. Mat je výjimečný absencí reklam před filmovými představeními. Jednou z priorit je udržení cen vstupného a umožňovat tak návštěvu kina co možná nejširší veřejnosti. Cílem projektu je zachovat i nadále kvalitní dramaturgii kina, její pestrost a nekomerčnost, dále pak organizovat přehlídky dokumentárních filmů, věnovat se tematickým a vzdělávacím projektům. Žadatel získal na svou činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních třech letech: 2011 – 0 Kč, 2012 – 0 Kč, 2013 – 100.000 Kč <b>GK: Kino MAT má na kulturní mapě Prahy své pevné místo a rozvíjení jeho programové činnosti jistě podpory заслужuje. Doporučujeme projekt podpořit.</b></p>								
BF/503	S-MHMP 331879/2013	Doc-Air, o.s.	MOJE PRAHA natočte film	414 000	200 000	79	100 000	100 000

			ve vaší ulici					
<p>Jedná se o unikátní projekt, který iniciuje vznik série krátkých filmů o všední i nevšední tváři hlavního města Prahy s přesahem k filmovému vzdělávání, aktivnímu přístupu k našemu bezprostřednímu okolí i propagaci Prahy směrem k českým i zahraničním divákům. Cílem projektu je oslovit pražské amatérské i profesionální filmaře, aby natočili krátké snímky. Všechny tyto snímky pak na webových stránkách www.mojepraha.eu složí mapu hlavního města, která osobitým způsobem doplní fotografie a informace z turistických průvodců. Nejlepší natočené snímky budou představy v rámci různých filmových festivalů. Žadatel žádá poprvé. <b>GK: Originální projekt, který může přinést velmi překvapivé výsledky, proto nalezl u hodnotící komise pochopení. Doporučujeme projekt podpořit.</b></p>								
BF/514	S-MHMP 323217/2013	Art Movement, o.s.	Paralelní životy	827 500	347 500	57	0	0
<p>Cílem dokumentu „Paralelní životy“ je přiblížit život osob s duševním onemocněním široké veřejnosti a přispět tak k potřebné destigmatizaci těchto osob. Režisérka K. Jakubová hledá u zainteresovaných osob odpověď na nejrůznější otázky. Praha bude v dokumentu představena jako střed tvorby transformačních změn v psychiatrické péči v r. 2014. V dokumentu se objeví známé i neznámé tváře: např. Mudr. A.Nawka, Bonus, S. Bernard ad. Natáčení bude probíhat od 15.1. do 30.11.2014 v Praze. Žadatelka získala na jiné své projekty podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 350.000 Kč, 2012 – 250.000 Kč, 2013 – 150.000 Kč. <b>GK: Nepochybně cenný projekt postrádá vazby na kulturní život Prahy a zasluhoval by si podporu z jiných zdrojů nežli z kulturního fondu. Projekt nedoporučujeme k podpoře.</b></p>								
BF/517	S-MHMP 326412/2013	AGES PLUS, spol. s r.o.	O pražských zvonech, zvonařích a zvonících (pracovní název)	546 820	250 000	56	0	0
<p>Cílem filmu je vzdát hold lidem, kteří se u nás zvony a zvonařstvím zabývají. Jejich osobní příběhy a autentické výpovědi budou tvořit dějovou osu vyprávění historie i současnosti významných pražských zvonů. Film bude jedinečný divácky atraktivním prostředím (věže významných pražských chrámů, zvonařská dílna), a také uceleným pohledem na neobvyklé řemeslo. Natáčení bude probíhat v průběhu roku 2014 v Praze. Žadatel získal na jiný svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v roce 2012 – 100.000 Kč. <b>GK: Projekt filmu o pražských zvonech a lidech kolem nich má jistě svou přitažlivost, ale vzhledem k finančnímu potenciálu kulturního fondu MHMP jej k podpoře nedoporučujeme.</b></p>								
BF/519	S-MHMP 325965/2013	"Občanské sdružení Romodrom"	Cože, tady fakt bydlíme?	194 590	130 376	68	70 000	70 000
<p>Cílem projektu je vytvořit dokument o životě v Praze v rámci workshopu pro 15 dětí ze socio-kulturně odlišného prostředí - romských dětí, žijících na území Prahy. Tyto děti během 10 lektorovaných dnů vytvoří dokument o jejich životě v Praze, který bude dále 3x veřejně promítán s následnou diskuzí a dále distribuován na dokumentaristické festivaly a festivaly dětské tvorby (Jihlava, Jeden svět). Projekt, kromě originální výpovědi romských dětí, má sekundární efekt, a to změnu postojů a názorů na romskou menšinu žijící v Praze. Projekt bude autenticky točený přímo pražskými dětmi o Praze a profesionálně vedený lektorem D. Tišerem, který má bohaté dokumentaristické zkušenosti. Akce se uskuteční v termínu 1. 5. – 1. 11. 2014 v Praze. Žadatel žádá v oblasti KUL poprvé. <b>GK: Projekt na způsob workshopu s tematikou romské perspektivy a s rozmanitými sociálními přesahy. Doporučujeme jej k podpoře.</b></p>								
BF/520	S-MHMP 277307/2013	Císařovský Josef	Portréty slavných i zapomenutých	2 600 000	1 800 000	60	0	0
<p>Dvanáctidílný cyklus portrétů významných osobností, které se svým životem a dílem zapsaly do duchovních dějin Prahy a zasáhly do její historie, podoby a kulturního dědictví na poli písemnictví, výtvarného umění a vědy. Setkáme se v něm od těch nejslavnějších (Karel IV., J.A.Komenský, Karel Čapek, Jaroslav Seifert ad.) až po téměř zapomenuté postavy (Josef Váchal, Zikmund Reich ad.). Pásmo filmů je postaveno na atraktivním obrazovém vyprávění a vyznačuje se svébytným filmovým jazykem. Zvukové party vytvořili špičkoví interpreti: Taťjana Medvecká, Vilma Cibulková, Viktor Preis, Radek Brzobohatý, Ladislav Mrkvička, David Prachař ad. Reprezentativní cyklus přináší pestrobarevný pohled do pokladnice pražské kultury a může sloužit i jako vhodný didaktický nástroj. V posledních třech letech žadatel o podporu nežádal. <b>GK: Cyklus portrétů kulturně významných osobností plánovaný renomovaným dokumentaristou je bohužel finančně příliš náročný. Vzhledem k omezeným možnostem kulturního fondu nedoporučujeme projekt k podpoře.</b></p>								
BF/521	S-MHMP 332106/2013	Piranha Film s.r.o.	Století Miroslava Zikmunda	2 355 000	200 000	62	0	0
<p>Jedná se o filmové zpracování deníků Miroslava Zikmunda. Tento muž, který byl v Africe, když končil koloniální systém, který se setkal s prezidenty i lidojedy, s Gagarinem i Hillarym, který</p>								

psal Ruské vládě kritiku socialismu atd. si sedmdesát let denně píše deník. A teď dal souhlas, aby žadatel tyto deníky zpracoval. Toto dílo popíše poslední bouřlivé století lidstva na unikátních osobních zkušenostech. Žadatel žádá o podporu poprvé. **GK: Projekt zajímavý svým pramenným zdrojem v podobě léta vedeného deníku Miroslava Zikmunda, i finančně skromný, ale v posudkovém řízení neprošel kvůli zanedbatelné vazbě na tematiku Prahy. Žádost k podpoře nedoporučujeme.**

BF/522	S-MHMP 331690/2013	Alena Stibralová	Periferní snění	738 900	190 900	75	90 000	90 000
--------	--------------------	------------------	-----------------	---------	---------	----	--------	--------

Jedná se o časoběrný dokumentární film o současném dění na okraji Prahy – konkrétně v městské části Praha 14. Právě zde probíhá proces změny kulturní strategie. Kultura je zde nástrojem pro zkvalitnění života. Štáb sleduje konkrétní dopady této aktivity na území mikroregionu sídliště Černý Most. Kulturní strategii zde tvoří společně politická reprezentace, odborníci z různých oblastí, umělci a občané. Žadatelka žádá poprvé. **GK: Projekt absolventského filmu FAMU s pražskou tematikou realizovaný metodou časoběrného snímání, významnou měrou přispívá ke kulturnímu oživení pražských periferií. Projekt doporučujeme k podpoře.**

**CELKEM 800.000**