

Festival Fun Fatale není pro feministky

Druhý ročník mezinárodního festivalu nového cirkusu Fun Fatale, na němž vystupují pouze ženy, začíná již ve čtvrtek 28.2. v Klubu Mlejn. Přinese mnoho různých pohledů na nový cirkus, nevídané workshopy i nečekaný závěr!



Fun Fatale nemá žádný feministický základ, ač by se tak dle názvu a účinkujících snad mohlo zdát. “Festival se snaží být hlavně podporou žen v umělecké tvorbě. Kde jinde, než v oblasti pohybu, pohybového divadla a cirkusu, kde se ženy prezentují "tělem", by tato podpora byla žádanější?” táže se **Eliška Brtnická**, akrobatka souboru Cirkus Mlejn a hlavní dramaturgyně festivalu.

Oslava ženského těla i duše

Festival chce být oslavou ženského těla a duše a jejich pestrého a oslňujícího využití v oblasti pohybu, divadla a umění vůbec. “Název Fun Fatale můžeme považovat za parafrázi slovního spojení Femme Fatale, tedy osudová žena, která ohromuje a svádí muže. Festival nového cirkusu chce také ohromit a svést, ale nejen muže. Přináší nečekanou, překvapivou a svůdnou podívanou pro všechny, kdo mají kombinaci divadla a cirkusu rádi nebo ji právě díky festivalu objeví.” vysvětluje produkční festivalu Dagmar Roubalová.



Komorní atmosféra i živá hudba mezi vystoupeními



Již první ročník festivalu se vyznačoval komorní atmosférou, blízkostí účinkujících a diváků. Letos tomu nebude jinak. Sobotní odpoledne bude doprovázené živou hudbou ve foyer i masážemi pro "přesezené" diváky. Jednotlivé ženské akrobatické soubory i sólistky z Německa, Velké Británie, Švýcarska, Švédska i Itálie předvedou divákům svou představu nového cirkusu, která se v závěru festivalu

spojí v jeden celistvý náhled. "Přejeme si, aby návštěvníci odcházeli po závěru festivalu s pocitem, že si dokáží představit rozmanitost i hloubku žánru nového cirkusu. Nemůžeme však vyloučit, že se do něj někteří zamilují..." říká mluvčí festivalu Barbora Novosadová.

Možnost poznat nový cirkus budou mít návštěvníci skutečně nevídanou. V rámci tří speciálních workshopů se budou moci seznámit s několika technikami přímo pod vedení profesionálních akrobatek. První z nich se zaměří na **Cloud swing** (prověšené lano) a jeho lektorkami budou **Lucie N`Duhirahe a Francesca Hyde**. Workshop **Jumping rope** (švihadlo) bude určen především pro děti, ale účastnit se jej mohou i dospělí s duší dítěte. Třetím workshopem je **Hand to hand** neboli párová akrobacie. Akrobacií ve dvou i třech nás provedou akrobatky britské skupiny **Mimbre**.

Kdo sousedí s realitou a kdo v ní žije?

Nedělní, závěrečný večer festivalu, nabídne hned dvě vystoupení. Prvním z nich bude filosofické klaunské představení švédské umělkyně Kajsy Bohlin s názvem Reality's Neighbour (Soused reality). Kajsa Bohlin, akrobatka a básnířka, bude prostřednictvím taneční akrobacie i objektové manipulace zjišťovat, jak je to vlastně s naší realitou, a jak se smířit s tím, že věci nejsou vždy tím, čím se zdají být.

Celý festival zakončí český soubor Amanitas fire theatre vystoupením s názvem (či spíše kódem) Cirkus Galaxie NGC 2997. Zde se již realita neřeší. Amanitas fire theatre nás přenesou na nejjasnější galaxii vzdálené na 40 milionů světelných let od konstelace Antilie, kde pluje podivuhodný vesmírný cirkus, který je světem sám pro sebe.

