

Informace podpořených projektech:

Ve výzvě 2022/1 byly uděleny nadační příspěvky v celkové výši **5,65 milionu** korun těmto šesti projektům:

- **Kukaččí vejce**

Psychologické drama komplikovaného vztah Alberta a Kateřiny. Mladá žena toužící po dítěti je dle lékařů neplodná, rozhodne se proto využít náhradní matky, kterou se má stát její nejlepší kamarádka Gábina. Vztahy v tomto nerovném trojúhelníku dvou žen a jednoho muže se komplikují, až vyvrcholí nečekanou tragédií.

Celovečerní film, ČR

Režie: Milan Cieslar

Hrají: Kateřina Pihartová, Milan Ondřík, Simona Stašová

Nadační příspěvek: 300 000 Kč

- **Ballerina**

Spin-off k akční sérii *John Wick* s názvem *Ballerina* představí v hlavní roli Anu de Armas jako mladou nájemnou vražedkyni Evu, která se vydá na sebevražednou misi, aby se pomstila vrahům svého otce. Keanu Reeves se v thrilleru objeví jako zabiják John Wick, své role si ve filmu zopakují taky herečka Anjelica Huston jako „Ředitelka“, šéfká vražedného baletního programu nebo Ian McShane jako Winston, manažer hotelu Continental.

Celovečerní film, USA

Režie: Len Wiseman

Hrají: Keanu Reeves, Ana de Armas, Anjelica Huston, Ian McShane

Nadační příspěvek: 2 000 000 Kč

- **Bohemian Identity**

Hravý formát dokureality obohacený o animované pasáže se věnuje historii i současnosti českého designu pohledem Nicholase Lowryho, prezidenta a vrchního dražitele přední newyorské aukční síně Swann Galleries, který se vydává na dobrodružnou cestu, aby objevil poklady grafického designu, které Česko skrývá. Praha je místem, které vždy přitahovalo umělce i designéry a dodnes je tvůrčím inkubátorem českého designu.

Celovečerní dokumentární film, koprodukce ČR/USA

Režie: Jakub Skalický

Účinkují: Nicholas Lowry

Nadační příspěvek: 1 100 000 Kč

- **Ještě nejsem, kým chci být**

Celovečerní dokumentární portrét české fotografky Libuše Jarcovjácové, která se na mezinárodní scéně podařilo prorazit až na prahu sedmdesátky. Celý život skrze fotografie hledala samu sebe, místo, kam patří. S nesmlouvavou syrovostí zkoumala a zkoumá nejen okolní svět, ale reflektuje i vlastní existenci skrze tělesnost, sexualitu, blízké vztahy i náhodná setkání. Film spolu s ní zkoumá, kdo je „za zrcadlem“.

Celovečerní dokumentární film, koprodukce ČR/SR/Rakousko

Režie: Klára Tasovská

Účinkují: Libuše Jarcovjácová

Nadační příspěvek: 300 000 Kč

- **Vlny**

Dramatický příběh osmadvacetiletého Tomáše se odehrává v totalitním Československu během neklidných let 1967 a 1968. Tomáš pracuje v rozhlase, zamiluje se do své kolegyně Věry, na kterou je ale zároveň nucen STB donášet. Tomášův mladší bratr Pavel se zapojuje do studentského hnutí odporu. Situace v Praze se vyostřuje a Moskva do Československa posílá tanky. Tomáš se bude muset rozhodnout, jaký postoj zaujme k okupaci i s vědomím, že tím může ohrozit svoji blízkou.

Celovečerní film, koprodukce ČR/SK

Režie: Jiří Mádl

Hrají: Vojtěch Vodochodský, Táňa Pauhofová, Stanislav Majer, Martin Hofmann

Nadační příspěvek: 1 500 000 Kč

- **Kdyby se holubi proměnili ve zlato**

Celovečerní dokumentární portrét rodiny žijící v Praze. Režisérka Josefína Lubojacki zkoumá své rodinné vazby s bratrem a dvěma bratřenci, kteří mají problémy s alkoholem, často se ocitají na ulici. Film je v tomto případě i jakousi terapií nejen pro autorku, ale i diváky, kteří se skrze snímek mohou vyrovnávat s vlastními otázkami nejen o komplikovaných vztazích v rodině.

Celovečerní dokumentární film, koprodukce ČR/SR/Rakousko

Režie: Josefína Lubojacki

Účinkují: Josefína Lubojacki a její rodina

Nadační příspěvek: 750 000 Kč