



## ZÁPIS z 37. jednání

### Výboru pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy ZHMP konaného dne 1. 6. 2022 v 13:00 hod.

Malý sál Ústřední knihovny, Městská knihovna v Praze, Mariánské nám. 1, Praha 1

- Přítomni:** Jan Wolf, Martin Benda, Jiří Kubiček, Michal Krutský (tajemník)
- Omluveni:** Martin Arden – na část jednání,
- Nepřítomni:** Lubomír Brož, Aneta Heidlová, Jan Lacina, Kamila Matějková, Milan Marušík, Marcela Straková, Bohuslav Svoboda
- Hosté:** Denisa Kirschnerová, David Janošek, Andrea Skorkovská, Irena Hůlová, Iveta Jechová, Petr Schreib, Jiří Sulženko, Bohuslava Fuxová, Kateřina Hakenová, Lucie Drahozalová, Michal Drobík, František Cipro, Tamara Hegerová, Yvona Kreuzmannová, Hana Třeštíková, Tomáš Töpfer, Ivan Hurník,
- Jednání řídil:** Jan Wolf, předseda Výboru pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy ZHMP

#### Schválený program:

Bod	Věc
1.	Úvod
2.	Schválení programu
3.	Schválení zápisu ze 4. 5. 2022
4.	Volba ověřovatele
5.	Individuální účelové dotace v oblasti kultury 2022
6.	Individuální neinvestiční účelové dotace v oblasti cestovního ruchu pro rok 2022
7.	Prezentace aktuálního stavu plánované rekonstrukce Divadla na Vinohradech
8.	Prezentace aktuálního stavu projektu Prague Visitor Pass
9.	Prezentace činnosti Divadla Spejbla a Hurvínka
10.	Prezentace aktuálního stavu projektu "Vltavská filharmonie"
11.	Různé

#### K jednotlivým bodům programu:

##### 1. Úvod

Jednání řídil Jan Wolf, předseda Výboru pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy ZHMP, přivítal účastníky a seznámil je s programem jednání.

**Předseda Wolf konstatoval, že vzhledem k přítomnosti čtyř členů Výboru je Výbor neusnášenišopný, přičemž Výbor bude dále probíhat, nebude však přijímat žádná usnesení, pouze doporučení přítomných členů.**

## 2. Schválení programu

Předseda Wolf představil program jednání Výboru, jmenovitě přivítal přizvané hosty a vyzval členy Výboru, zda má někdo připomínky k navrženému programu nebo další návrhy. Upozornil přítomné členy a hosty na vystavený model „Vltavské filharmonie“, který si mohou všichni důkladně prohlédnout.

## 3. Schválení zápisu z 4. 5. 2022

Předseda Wolf upozornil, že vzhledem k neusnášeníschopnosti Výboru bude schválení zápisu ze 4. 5. 2022 zařazeno na následující jednání Výboru dne 7. 9. 2022.

## 4. Volba ověřovatele

Předseda Wolf navrhl, aby zápis z dnešního jednání Výboru ověřil Martin Arden, který s tímto souhlasil, a ostatními přítomnými členy Výboru bylo toto akceptováno.

## 5. Individuální účelové dotace v oblasti kultury 2022

Předkladatel: ředitel KUC MHMP

Předseda Wolf uvedl bod programu jednání Výboru a vyzval přítomné členy o stanovisko k návrhům individuálních účelových dotací v oblasti kultury v roce 2022 pro jednotlivé žadatele.

Individuální účelové dotace v oblasti kultury v roce 2022 – žádosti nad 200.000 Kč:

Poř. č. 77, The Chemistry Production, s.r.o., IČO: 28466691 – Scope Art Fair Miami Beach 2022, 29. 11. – 4. 12. 2022

Návrh: 0 Kč

Stanovisko přítomných členů Výboru: PRO: 4 PROTI: 0 ZDRŽELO SE: 0 **STANOVISKO BYLO PŘIJATO**

Poř. č. 82, Containall o.p.s., IČO: 01343939 – Vinohradské kulturní léto, léto 2022

Návrh: 200.000 Kč

Stanovisko přítomných členů Výboru: PRO: 4 PROTI: 0 ZDRŽELO SE: 0 **STANOVISKO BYLO PŘIJATO**

Individuální účelové dotace v oblasti kultury v roce 2022 k předsednictví ČR v Radě EU – žádosti nad 200.000 Kč:

Martin Benda upozornil přítomnou veřejnost, že tyto finanční prostředky jsou vyčleněny z jiné rozpočtové kapitoly, než z té, která je určena pro individuální účelové dotace v oblasti kultury.

Poř. č. 69, Mimesis Film s.r.o., Výstava IL BOEMO: Josef Mysliveček a jeho doba, 20. 10. – 31. 12. 2022

Návrh: 1.000.000 Kč

Stanovisko přítomných členů Výboru: PRO: 4 PROTI: 0 ZDRŽELO SE: 0 **STANOVISKO BYLO PŘIJATO**

**Předseda Wolf konstatoval, že vzhledem k neusnášeníschopnosti nebude Výbor přijímat žádané usnesení pro Radu hl. m. Prahy a Zastupitelstvo hl. m. Prahy.**

## 6. Individuální neinvestiční účelové dotace v oblasti cestovního ruchu pro rok 2022

Předkladatel: ředitel KUC MHMP

Předseda Wolf uvedl bod programu jednání Výboru a vyzval přítomné členy o stanovisko k návrhům individuálních neinvestičních účelových dotací v oblasti cestovního ruchu v roce 2022 pro jednotlivé žadatele.

Návrh: 800.000 Kč

Stanovisko přítomných členů Výboru: PRO: 4 PROTI: 0 ZDRŽELO SE: 0

**STANOVISKO BYLO PŘIJATO**

Poř. č. 010/2022/151, Elite Prague Production s.r.o., IČO: 27443981 – 39th Elite Model Look World Final Prague, 25. 8. – 31. 8. 2022

Návrh: 300.000 Kč

Stanovisko přítomných členů Výboru: PRO: 4 PROTI: 0 ZDRŽELO SE: 0

**STANOVISKO BYLO PŘIJATO**

**Předseda Wolf konstatoval, že vzhledem k neusnášeníschopnosti nebude Výbor přijímat žádané usnesení pro Radu hl. m. Prahy a Zastupitelstvo hl. m. Prahy.**

## **7. Prezentace aktuálního stavu plánované rekonstrukce Divadla na Vinohradech**

Předseda Wolf uvedl bod programu jednání Výboru a předal slovo doc. MgA. Tomáši Töpferovi, řediteli Divadla na Vinohradech, který nejprve seznámil členy Výboru a veřejnost s filmovým projektem, na kterém aktuálně pracuje a který se týká osudových událostí kolem roku 1968. Tento film byl navíc až doposud točen s ukrajinskou koprodukcí.

Ředitel Töpfer informoval, že rekonstrukce Divadla na Vinohradech se drží časového harmonogramu – v současné době se pracuje na stavebním povolení a územním rozhodnutí a vizualizuje se projekt. Projekt na rekonstrukci divadla by měl být hotový do konce roku 2022, následně na začátku roku 2023 by měla být vypsaná veřejná soutěž na zhotovitele s tím, že podoba divadla zůstane stejná. Ředitel Töpfer upozornil zejména na stále rostoucí náklady prací, a tudíž finální částku nyní nelze přesněji odhadnout. Dále informoval přítomné členy Výboru o dohodě s Kongresovým centrem Praha o možném působení divadla v jeho prostorách po dobu rekonstrukce. Ing. Ivan Hurník doplnil ředitele Töpfera a uvedl doplňující informace k plánované rekonstrukci Divadla na Vinohradech.

Bez dalších přihlášených do diskuse předseda Wolf poděkoval za prezentaci a projednávání bodu uzavřel.

Martin Arden se omluvil ze své další účasti a jednání Výboru opustil.

## **8. Prezentace aktuálního stavu projektu Prague Visitor Pass**

Předseda Wolf uvedl bod programu jednání Výboru a předal slovo Mgr. Františku Ciprovi, předsedovi představenstva Prague City Tourism, a.s. a Ing. Michalu Drobíkovi, řediteli sekce obchodního rozvoje Prague City Tourism, a.s., kteří seznámili přítomné členy Výboru a veřejnost s aktuálním stavem projektu Prague Visitor Pass, který odstartoval v den jednání Výboru, tedy 1. 6. 2022.

Jiří Kubíček uvedl, že po minulé prezentaci, kdy byla Prague Visitor Pass ještě v testovací fázi, navštívil v jeden den všechny Pražské věže a poděkoval za funkčnost karty a odvedenou práci. Předseda Cipro rovněž poděkoval Jiřímu Kubíčkovu za obsáhlou a přínosnou zpětnou vazbu.

Předseda Wolf se připojil k poděkování za prezentaci a funkčnost projektu a bez dalších přihlášených do diskuse projednávání bodu uzavřel.

## **9. Prezentace činnosti Divadla Spejbla a Hurvínka**

Předseda Wolf uvedl bod programu jednání Výboru a předal slovo Mgr. Denise Kirschnerové, ředitelce Divadla Spejbla a Hurvínka a Davidu Janoškovi, uměleckému šéfovi Divadla Spejbla a Hurvínka, kteří seznámili přítomné členy Výboru a veřejnost s historií a aktuální činností divadla a plánovanými projekty.

Martin Benda uvedl, že je velkým fanouškem Spejbla a Hurvínka a před dvěma měsíci divadlo navštívil s neteří. V tomto kontextu požádal, zda by divadlo mohlo zapracovat na prodáváném občerstvení, aby bylo pro děti zdravější. Dále se dotázal, zda rozšíření divadla bude financovat MČ Praha 6, na což reagovala ředitelka Kirschnerová s tím, že by za tuto variantu byla ráda, jednání s místostarostou MČ Praha 6 Mgr. Janem Lacinou na toto téma již proběhlo a divadlo MČ Praha 6 předložil plánovaný projekt.

**Předseda Wolf formuloval stanovisko přítomných členů Výboru ve znění: „přítomní členové Výboru pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy ZHMP podporují vypracování studie proveditelnosti možného rozšíření Divadla Spejbla a Hurvínka“.**

Bez dalších přihlášených do diskuse předseda Wolf poděkoval za prezentaci a projednávání bodu uzavřel.

#### **10. Prezentace aktuálního stavu projektu "Vltavská filharmonie"**

Předseda Wolf uvedl bod programu jednání Výboru a přivítal Ing. Martina Grosse, který na projektu „Vltavské filharmonie“ spolupracuje již od roku 2004, a spolu s Ing. arch. Monikou Habrovou blíže seznámili přítomné členy Výboru a veřejnost s vítězným návrhem mezinárodní soutěže a podrobněji představili prezentaci obsahující propozice vítězného návrhu a časový harmonogram, který počítá s otevřením „Vltavské filharmonie“ v roce 2032. Ing. Gross upozornil, že mediální výstupy se pozorně sledují, a z přibližně 800 dosud zaznamenaných výstupů je 99 % z nich pozitivních.

Předseda Wolf poděkoval za prezentaci a profesionálně odvedenou práci při mezinárodní veřejné soutěži a otevřel diskusi.

Martin Benda se připojil k poděkování za prezentaci a odvedenou práci, vyjádřil svou podporu pro vítězný návrh dánského architektonického studia a dotázal se na aktuální odhadovanou cenu stavby, s ohledem na nutnou spoluúčasť státu a soukromého sektoru. Ing. Gross uvedl, že na základě analýzy využitelnosti, která byla součástí zadání soutěže, byl zpracován cenový odhad ve výši cca 4,9 mld. Kč za stavební část. Všechny návrhy byly přepočítány s ohledem na aktuální situaci na trhu a inflaci, přičemž cenové rozpětí se pohybovalo cca od 6,5 do 11,5 mld. Kč. U vítězného návrhu je odhadovaná cena cca 9,4 mld. Kč. Ing. arch. Habrová upozornila, že tato cena je na úrovni studie, během následujících měsíců bude projekt podrobně dopracován.

Martin Benda se dále dotázal k zahájení crowdfundingu, resp. sbírky, která by přispěla na realizaci projektu, na což reagoval Ing. Gross s tím, že (zejména pro některé větší donátory) nejlepší forma bude fond, zřízený a spravovaný hl. m. Prahou.

Předseda Wolf vznesl dotaz k počtu diváků, na což reagoval Ing. Gross s tím, že kapacita bude necelých 1800 diváků.

Jiří Kubíček uvedl, že jako obyvatel MČ Prahy 7 se velice těší na rekultivaci prostředí Vltavské, kterou projekt „Vltavské filharmonie“ přinese.

Bez dalších přihlášených do diskuse předseda Wolf poděkoval za prezentaci a diskusi uzavřel.

**Předseda Wolf formuloval stanovisko přítomných členů Výboru ve znění: „přítomní členové Výboru pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy ZHMP podporují představený vítězný návrh projektu „Vltavské filharmonie“.**

#### **11. Různé**

Předseda Wolf se dotázal přítomných členů Výboru, zdali mají téma k projednání v bodě „Různé“.

Martin Benda požádal, aby na následující jednání Výboru dne 7. 9. 2022 byl pozván ředitel Národní knihovny, s čímž předseda Wolf souhlasil.

Bez dalších návrhů či připomínek předseda Wolf poděkoval přítomným členům a hostům Výboru, upozornil na termín následujícího a zároveň posledního jednání Výboru v tomto volebním období, které se uskuteční dne 7. 9. 2022, od 13:00 hod. a v 15:30 hod. ukončil jednání Výboru.

**Pozn. pro zápis:** Vzhledem k nepřítomnosti Martina Ardena na druhé části jednání Výboru, předseda Výboru Jan Wolf pověřil ověřením zápisu Jiřího Kubíčka, který s tímto souhlasil.

---

**Podpisovatel**

**zápisu:** Jan Wolf, předseda Výboru pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy ZHMP

**Ověřil:** Ing. Jiří Kubíček, člen Výboru pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy ZHMP

**Zapsal:** Bc. Michal Krutský, tajemník Výboru pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy ZHMP



prague visitor pass

# Prague Visitor Pass

All inclusive

Varianty na 48, 72 a 120 hodin

Dospělý / Student / Dítě

Pass / e-Pass



## 48 hodin

*na otočku v Praze*

Dospělý	<b>1 800 Kč</b>
Student	<b>1 350 Kč</b>
Dítě	<b>900 Kč</b>

## 72 hodin

*nejoblíbenější varianta*

Dospělý	<b>2 450 Kč</b>
Student	<b>1 800 Kč</b>
Dítě	<b>1 200 Kč</b>

## 120 hodin

*exkluzivní zážitek*

Dospělý	<b>3 600 Kč</b>
Student	<b>2 700 Kč</b>
Dítě	<b>1 800 Kč</b>

# Prague Visitor Pass

V 1. fázi navázána spolupráce s 26 subjekty, celkem 57 akceptačních míst

**Zahrnuje nejvýznamnější  
pražské atraktivitu:**

- Pražský hrad
- Židovské Město
- Zoologická zahrada hl. m. Prahy
- Staroměstská radnice
- Petřínská rozhledna  
a Zrcadlové bludiště
- Vyšehrad a další

**Navíc  
zážitky:**

- Vyhlídková plavba po Vltavě
- Průvodcovské služby
- Turistická tramvaj 42

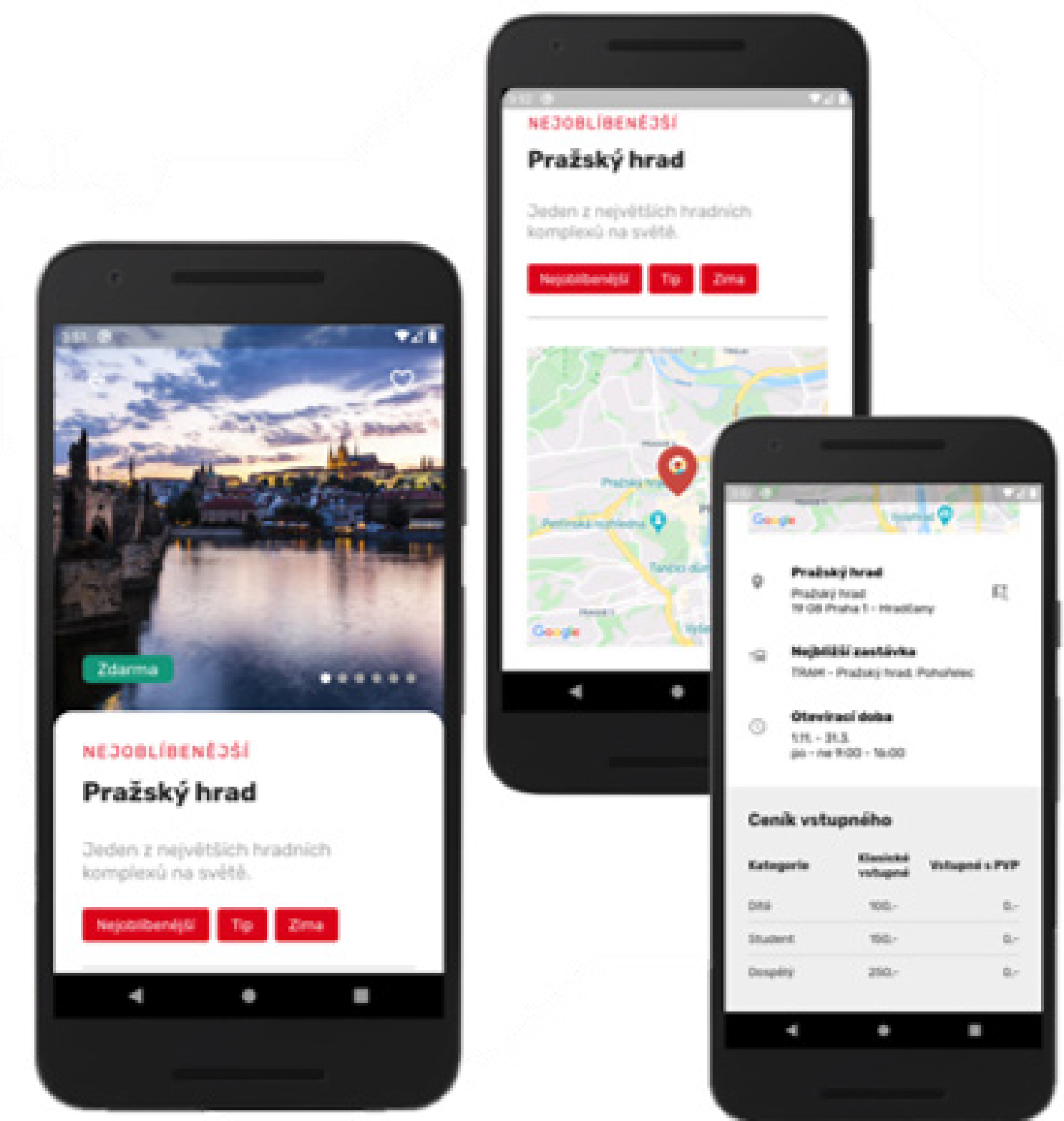


# Prague Visitor Pass

Vizuální prezentace v souladu  
s licencí HMP (FuksaWorks)

Web včetně e-shopu +  
mobilní aplikace PVP

Propagační materiály  
(mapa, DL leták, online brožura)



# Marketing projektu

Propagace PVP ve spolupráci  
s Letištěm Praha

B2B spolupráce s partnery  
v cestovním ruchu

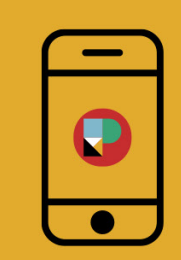
- Hotely
- CK/CA/TO
- Dopravci
- B2B eventy, MICE
- OTAs



# Prague Official City Card for sale here.



**PRAGUE OFFICIAL CITY CARD**



Download the  
Prague Visitor Pass app  
[www.praguevisitorpass.eu](http://www.praguevisitorpass.eu)

prague  
city tourism



# Strategie a distribuce prodeje

## 1. fáze

Turistická informační centra

(Staroměstská radnice, Můstek, Petřín, Letiště T1 + T2)

E-shop a mobilní aplikace PVP

## 2. fáze

Cestovní kanceláře/touroperátoři/DMCs

Lokální komisní prodej (hotely, akceptační místa, soukr. TIC)

Informační a prodejní centra DPP

OTAs

# TV. Prague

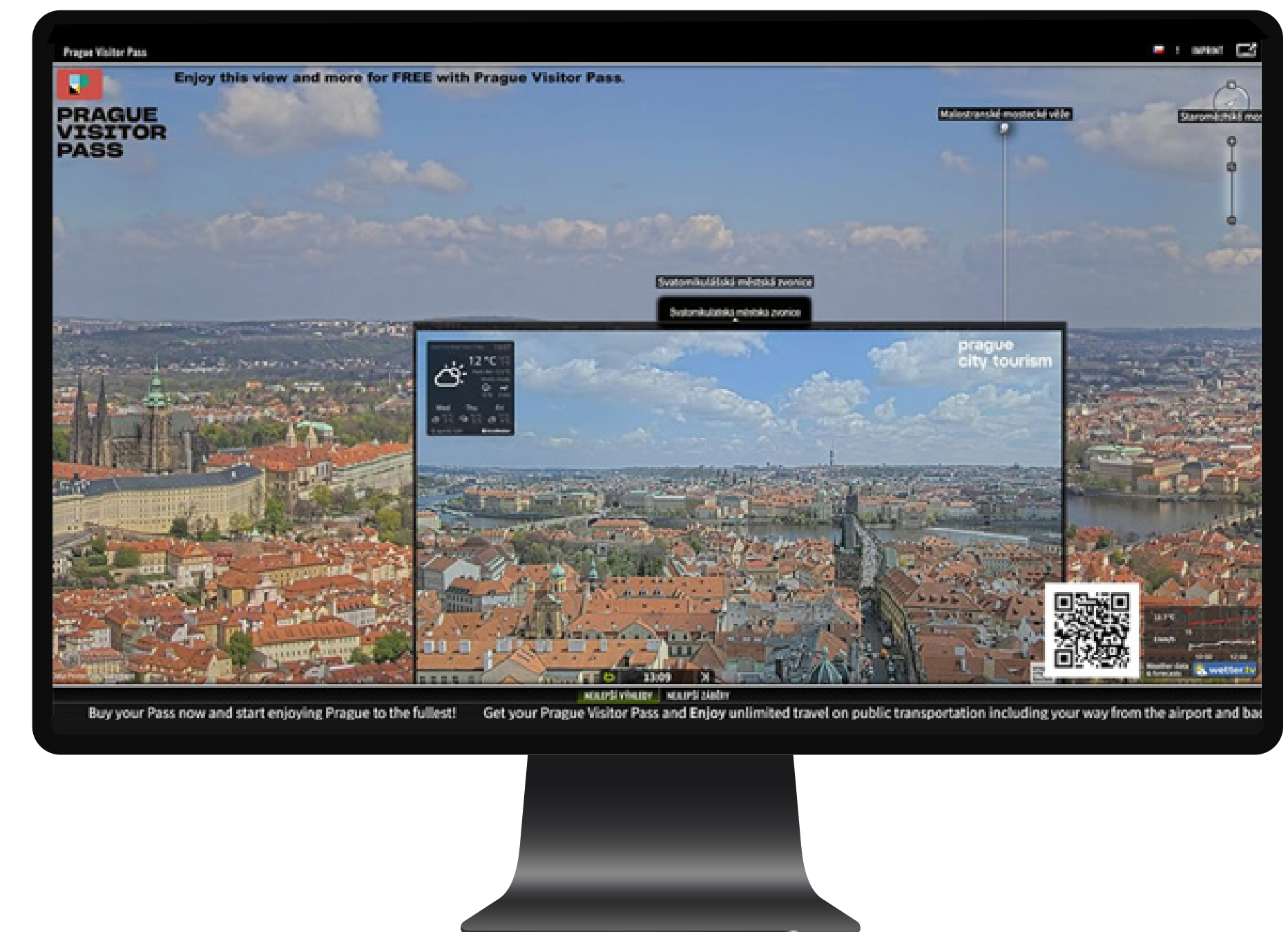
Ikonicke záběry Prahy ze 7 kamer, zdarma pro partnery PCT

Živé internetové vysílání 24/7

Na pozadí QR kód pro nákup PVP

Spolupráce s hotely:

- Unikátní záběry Prahy s možností umístění loga
- Inspirace pro zákazníky
- Provize z nákupu PVP



# Harmonogram PVP

**05/2022**

Smluvní zajištění akceptačních míst

Vybavení a školení akceptačních  
a prodejních míst

Nasazení technického řešení

Aktualizace webu a mobilní aplikace PVP

Tisk a distribuce propagačních materiálů

**06/2022**

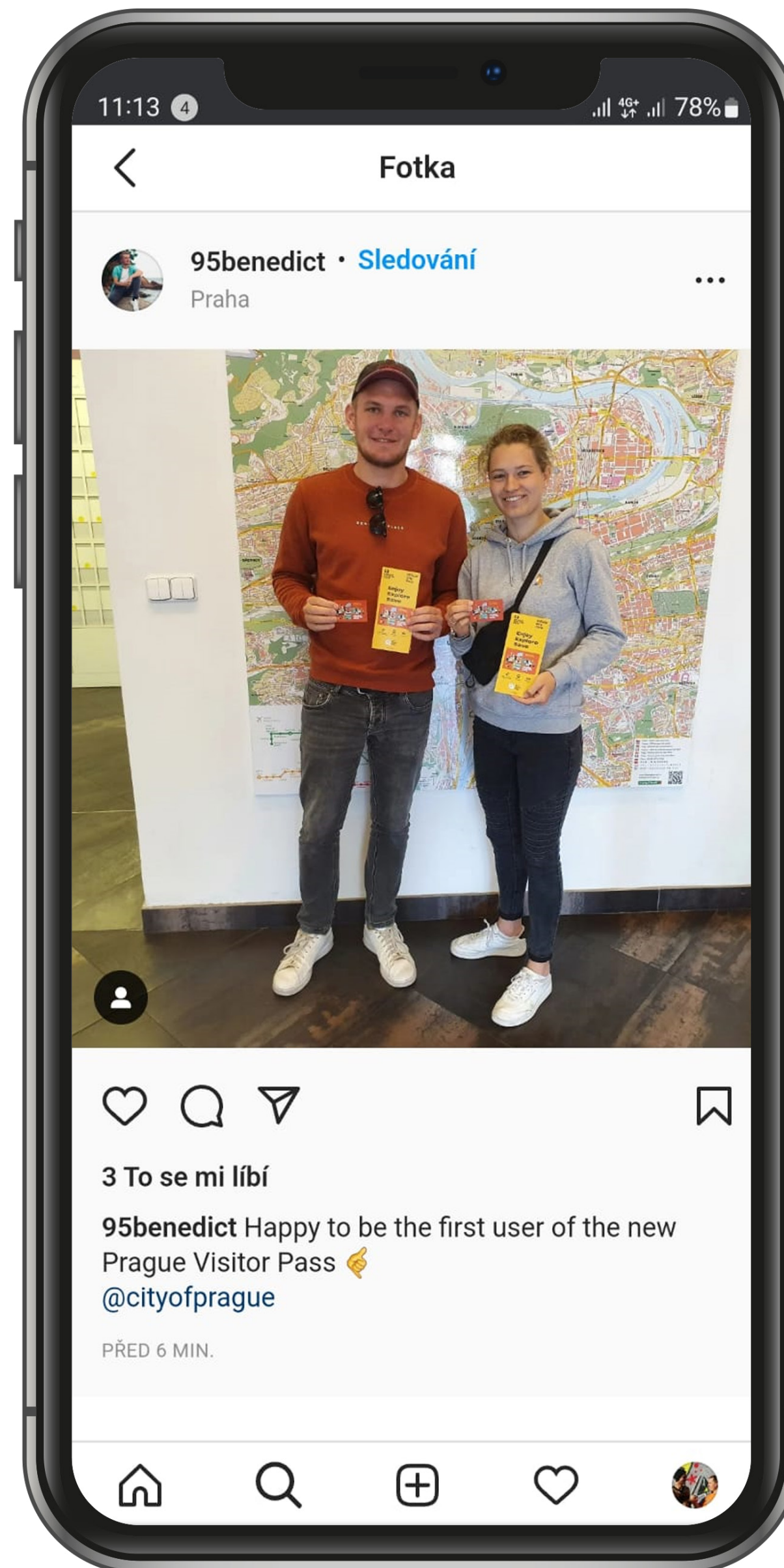
Spuštění prodeje, 1. fáze distribuce PVP

Dodatečné zasmluvnění akceptačních míst

**07/2022**

2. fáze distribuce PVP, další obchodní  
rozvoj

# První uživatelé PVP





**děkujeme za pozornost**



# DIVADLO SPEJBLA A HURVÍNKA



# SPEJBL STO! 1920 - 2020



Již sto let  
na scéně!

100 let Josefa Spejbla,  
90 let Máničky a Žeryka  
90 let profesionální éry divadla  
75 let divadla v Praze  
25 let působení v Praze 6



Ať žije  
Spejbl!

100 let Josefa Spejbla  
90 let Máničky a Žeryka  
90 let profesionální éry divadla  
75 let působení divadla v Praze  
25 let sídlí divadlo v Dejvicích

# JIŽ 7 PŘEDSTAVENÍ D S+H NA DRAMOXU

DRAMOX

Domů

Žánry ▾

Divadla

O Dramoxu ▾



Dárkové poukazy



Přihlásit se

Vyzkoušet ZDARMA

## Představení tohoto divadla



### Spejbl versus Drákula

Divadlo Spejbla a Hurvínka



### Hurvínkovo přání

Divadlo Spejbla a Hurvínka



### Jak s Máničkou šili všichni čerti

Divadlo Spejbla a Hurvínka



### Hurvínek mezi osly

Divadlo Spejbla a Hurvínka



### Hurvínkova kouzelná flétna



### Hotel Spejbl



### Hurvínkova nebesíčka

# BREJLANDO - VIRTUÁLNÍ REALITA



DIVADLO SPEJBLA A HURVÍNKA

## Spejbl versus Drákula

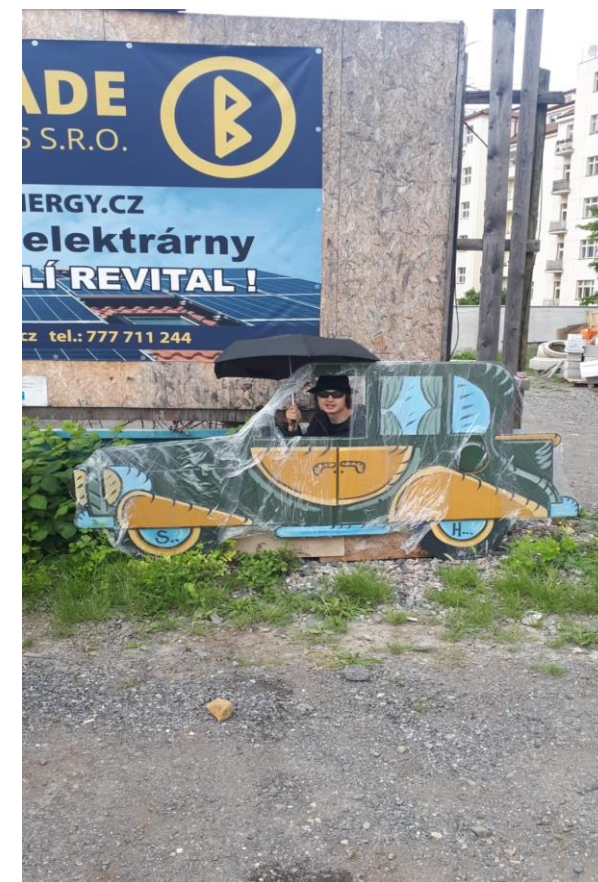
CENA VSTUPENKY OD

299 Kč

DOBA TRVÁNÍ

60min

# ČLOBRDĚNÍ S HURVÍNKEM OUTDOOROVÉ HRY V ULICÍCH PRAHY



# LETNÍ SCÉNA D S+H 2021



Dejvická 38, Praha 6  DivadloSH  DivadloSH [spejbl-hurvinek.cz](https://www.spejbl-hurvinek.cz)

Léto si  
užijeme!



**Léto 2021** Připravujeme představení  
Spejbla a Hurvínka na nové letní scéně -  
zahrada Hotelu International - Praha 6



# LETNÍ SCÉNA 2022 – ZOO PRAHA



Dejvická 38, Praha 6  
📍 DivadloSH 📱 DivadloSH



## Hurvínek v ZOO

Divadlo Spejbla a Hurvínka uvádí

Mikí Kirschner, Jana Kubičková

20. - 28. 8. 2022

Hurvínek a nezvaný host

Vstupenky na [www.spejbl-hurvinek.cz](http://www.spejbl-hurvinek.cz)



# EDUKACE PRO ŠKOLY

## PRACOVNÍ LISTY PRO ŽÁKY

**1.**



Jméno žáka: .....

**Pracovní list k představení**  
**Jdeme do divadla**

**1.**

Milé děti,  
společně nás teď čeká velká slavnostní událost. Půjdeme totiž do divadla!  
Divadlo je místo, kam se můžeme jít podívat na pěknou pohádku, balet, operu  
nebo třeba muzikál. Věděli jste, že v Praze je divadel téměř sto?

Nejstarší je Stavovské divadlo, které se nachází na Ovocném trhu, poblíž  
Václavského náměstí. V roce 1787 tu měla premiéru opera skladatele  
Wolfganga Amadea Mozarta **Don Giovanni** [čteme don džovanni].  
Znáš i ty nějaká další divadla?

↓

.....

.....

.....

.....



← Toto je  
Stavovské divadlo.  
Byl/a jsi tu někdy  
na nějakém  
představení?

**2.**

My se ale vypravíme jinam – do Dejvic! Tam, v Dejvické ulici stojí Divadlo S + H.  
Přijdeš na to, co se ukrývá za tajemnými písmeny? Poradíme ti, že jsou tam  
schovaná jména dvou pohádkových hrdinů, kteří v tomhle divadle vystupují.



..... a .....

← vyberu →



**4.**



**Pracovní list k představení**  
**Hurvínkova cesta**  
**do Tramtárie**

**1.**

**Proč Máníčka přišla za nemocným Hurvínkem?**

*Aby ho rozveselila, ukrádla mu doma dlouhou chvíli, přečetla pohádku apod.*

Můžeme s žáky rozvést debatu, zda už někdy byli navštívit nemocného kamaráda doma či v nemocnici, nebo někdo  
přišel za nimi, když byli nemocní; zda je návštěva potěšila atd.

Zeptáme se žáků, zda znají ještě jiný příběh o návštěvě nemocného kamaráda.

Společně si ho můžeme přečíst (Miloš Macourek: *Mach a Šebestová – Kropáček má anginu*).

**2.**

**Vzpomeně si, jak se jmenovala květinová princezna z Tramtárie?**

**Popiš, jak vypadala a zkus se zamyslet nad jejím chováním. Byla to hodná  
nebo zlá princezna? Vysvětli proč.**

*Gerbera. Měla červené/oranžové listy, korunku, myslela si, že je nejchytřejší, kvůli krásě vypila všechnu vodu  
a ostatní pak byli na suchu atd.*

Vědí žáci, co je gerbera? Kupoval jí někdo s maminkou v květinářství, kvete někomu doma, na zahradě?

**3.**

**Kdo hlídal uvězněného Žeryka?**

*Cucinka, Cucka, masožravá květina, mazlíček princezny Gerbery atd.*

Mají žáci domácí mazlíčky? Jak se o ně starají? Co všechno je potřeba zvířátkům zajistit?

**4.**

**Jak Hurvínek volal na vítr? Jak bys přivola/a vítr ty?**

*„Všete – světe!“ Chtěl ho rozzlobit a tím přilákat.*

Možné společně zopakovat básničku Foukej, foukej větríčku.

**5.**

**Jak se Hurvínek a Máníčka dostali k Pánovi pramenů?**

*Pán mraků z nich udělal dešťové kapky, které se vsáky pod zem.*



# WORKSHOPY PRO ŠKOLY I VEŘEJNOST

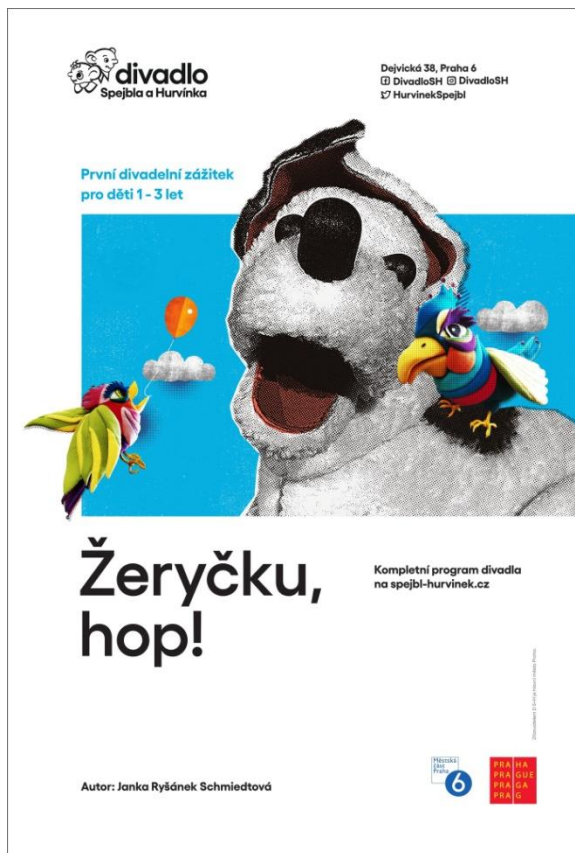


# KURZY LOUTKOVÉHO DIVADLA PRO DĚTI - JIŽ OD ROKU 2012



# MIMINÍ DIVADLO

## PRVNÍ DIVADELNÍ ZÁŽITEK PRO DĚTI OD 1 DO 3 LET



# SPOLUPRÁCE S VÝBOREM DOBRÉ VŮLE NADACÍ OLGY HAVLOVÉ

**VDV**  
VÝBOR DOBRÉ VŮLE  
*Nadace Olgy Havlové*



# S POLUPRÁCE S PRAHOU 6





# UKRAJINA - SBÍRKA HRAČEK, KASIČKA UNICEF, HRANÍ ZA 1,-KČ



# UMĚLECKÝ ZÁJEZD DO PAŘÍŽE KVĚTEN 2022

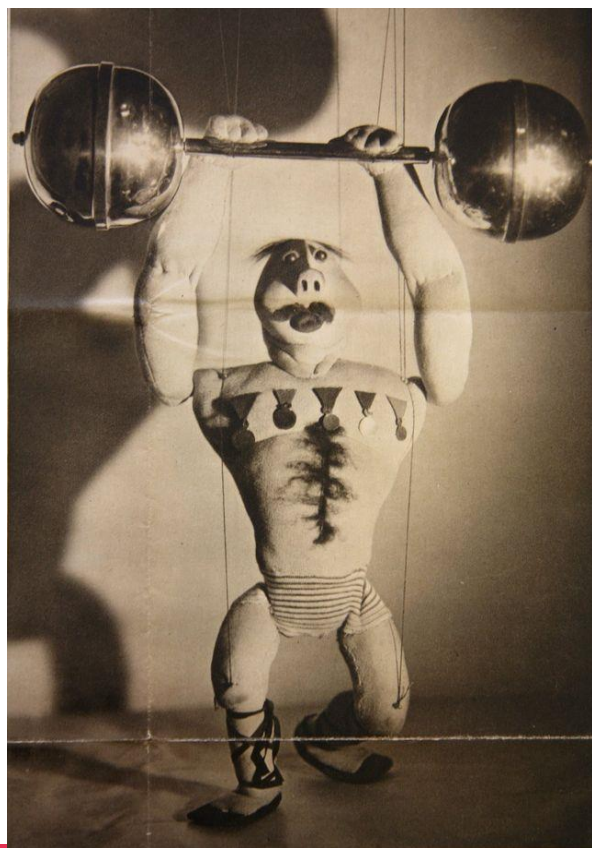




# OZVĚNY ZLÍNSKÉHO FILMOVÉHO FESTIVALU ANIMÁKY U SPEJBLŮ



# SKUPOVA PLZEŇ 110 LET OD NAROZENÍ JIŘÍHO TRNKY



Mezinárodní festival loutkového  
a alternativního divadla



# PODCASTY

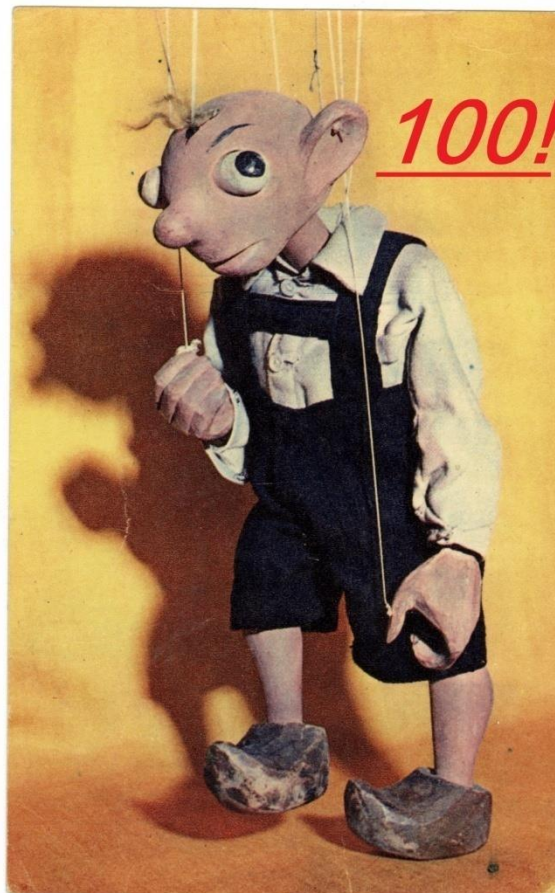
## JOSEF SKUPA – 130 LET



# SPOLUPRÁCE S PLANETÁRIEM PRAHA HRANÍ, DĚTSKÉ DNY, HURVÍNEK VE VESMÍRU



# HURVÍNEK STO! 1926 - 2026



# Vltavská filharmonie Praha









Germany

Leipzig

Dresden

Wroclaw

Poland

Liberec

Karlovy Vary

Prague

Hradec Kralove

Krakow

Pilsen

Czech Republic

Ostrava

Nuremberg

Vltava River

Olomouc

Brno

Slovakia

Munich

Austria

Vienna

Bratislava

Salzburg





Vltava Philharmonic Site

Convent of St. Agnes

Rudolfinum

Museum Kampa

National Theatre

Zofin Palace

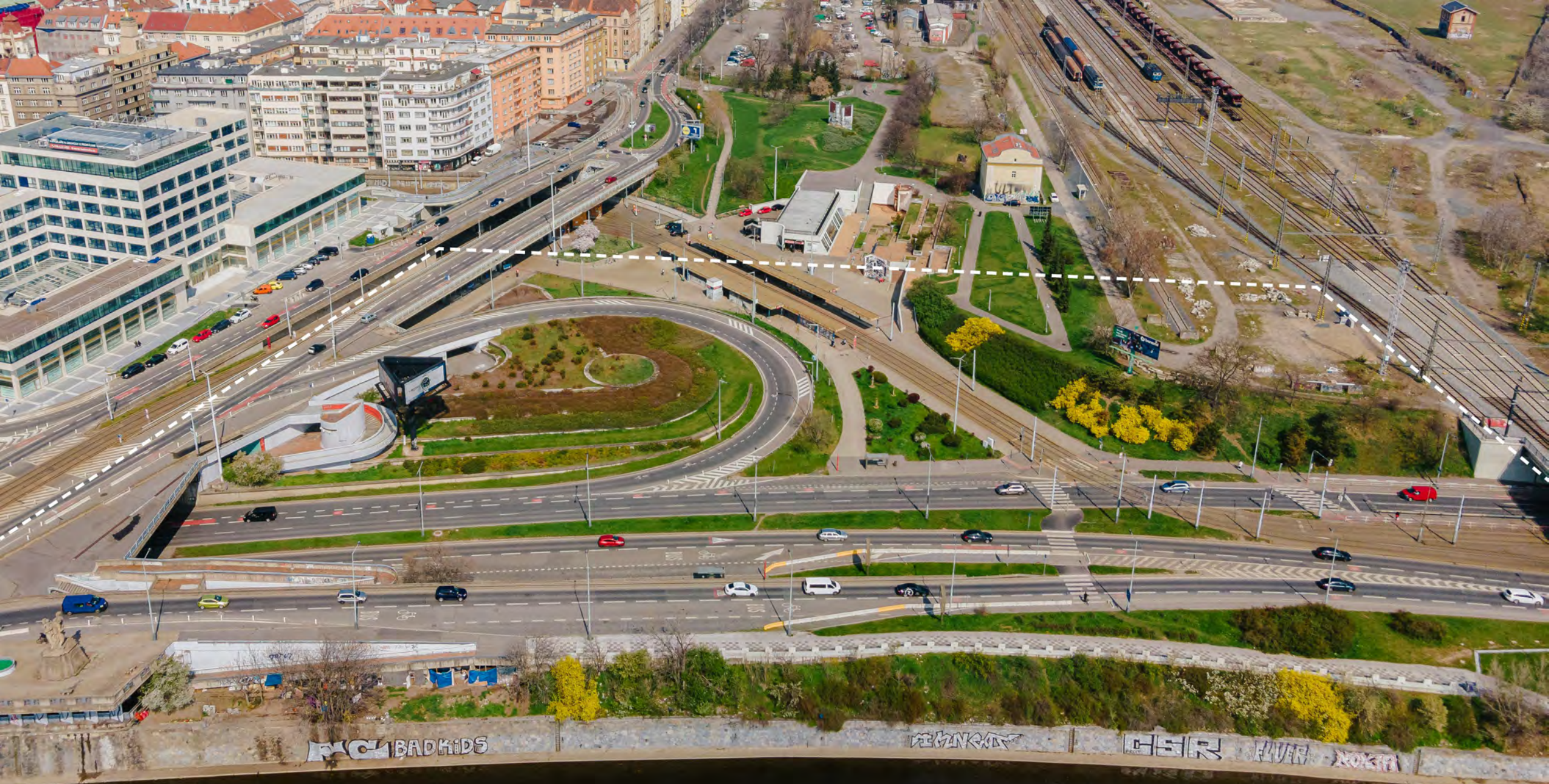
Mahes Gallery



Vltava Philharmonic Site



Vltava Philharmonic Site



Vltava Philharmonic Site

MINISTRY OF TRANSPORT

CHURCH OF OUR LADY BEFORE TYN

MINISTRY OF INDUSTRY AND TRADE

PETRIN TOWER

PRAGUE CAASTLE



MINISTRY OF INDUSTRY AND TRADE

PETRIN TOWER

PRAGUE CAASTLE

CHURCH OF ST. ANTHONY OF PADUA









### The Perfect Instrument

A contemporary music experience for Prague and the Czech Republic



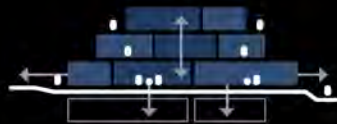
### A Live Location

An urban crossroads forming an active social environment



### Focal Point

A recognizable landmark building to connect communities near and far



### Vertical City

Removing urban barriers and connecting the community on all levels



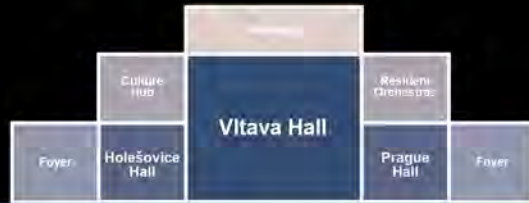
### Prague Centre

A grand public building to bring the centre of Prague to Vltavská



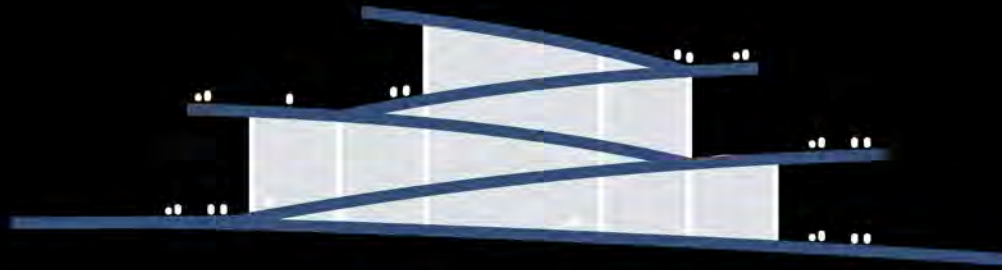
### Connection to Vltava

An open and accessible public space directly connecting to the Vltava



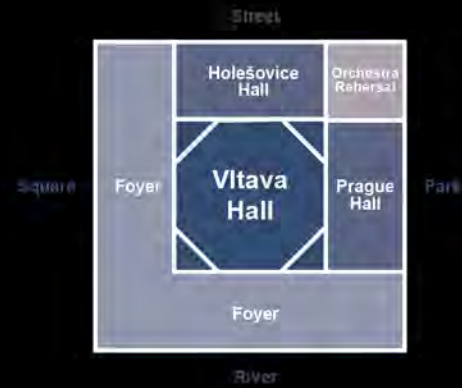
## Vltava Philharmonic

Simple and pragmatic program stack creates a compact arrangement.



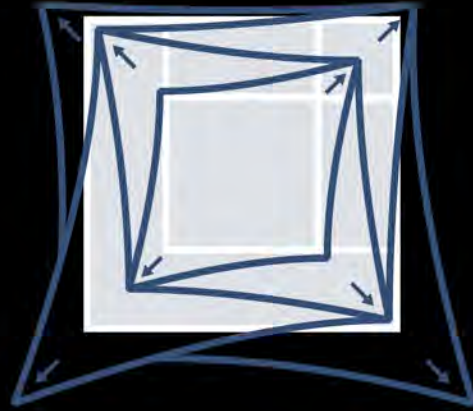
## River to Roof

From this rational volume, colonnades crescendo into a powerful expression ascending from river to roof.



## Perfectly Composed

Compact internal organization  
for maximum efficiency and accessibility.



## **Belvedere Roofscape**

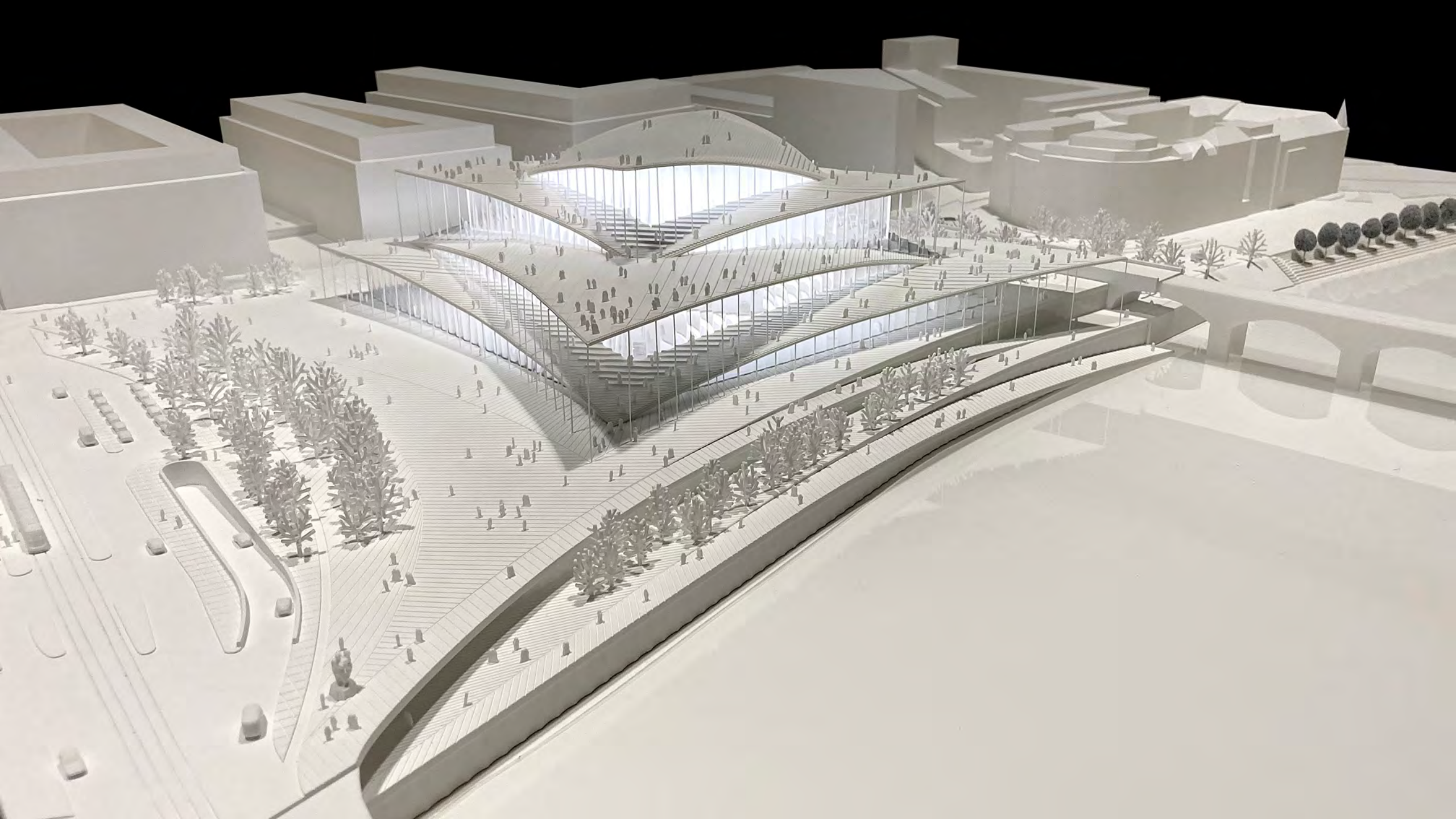
Elevated terraces extend diagonally to views of Prague's iconic skyline and natural setting.

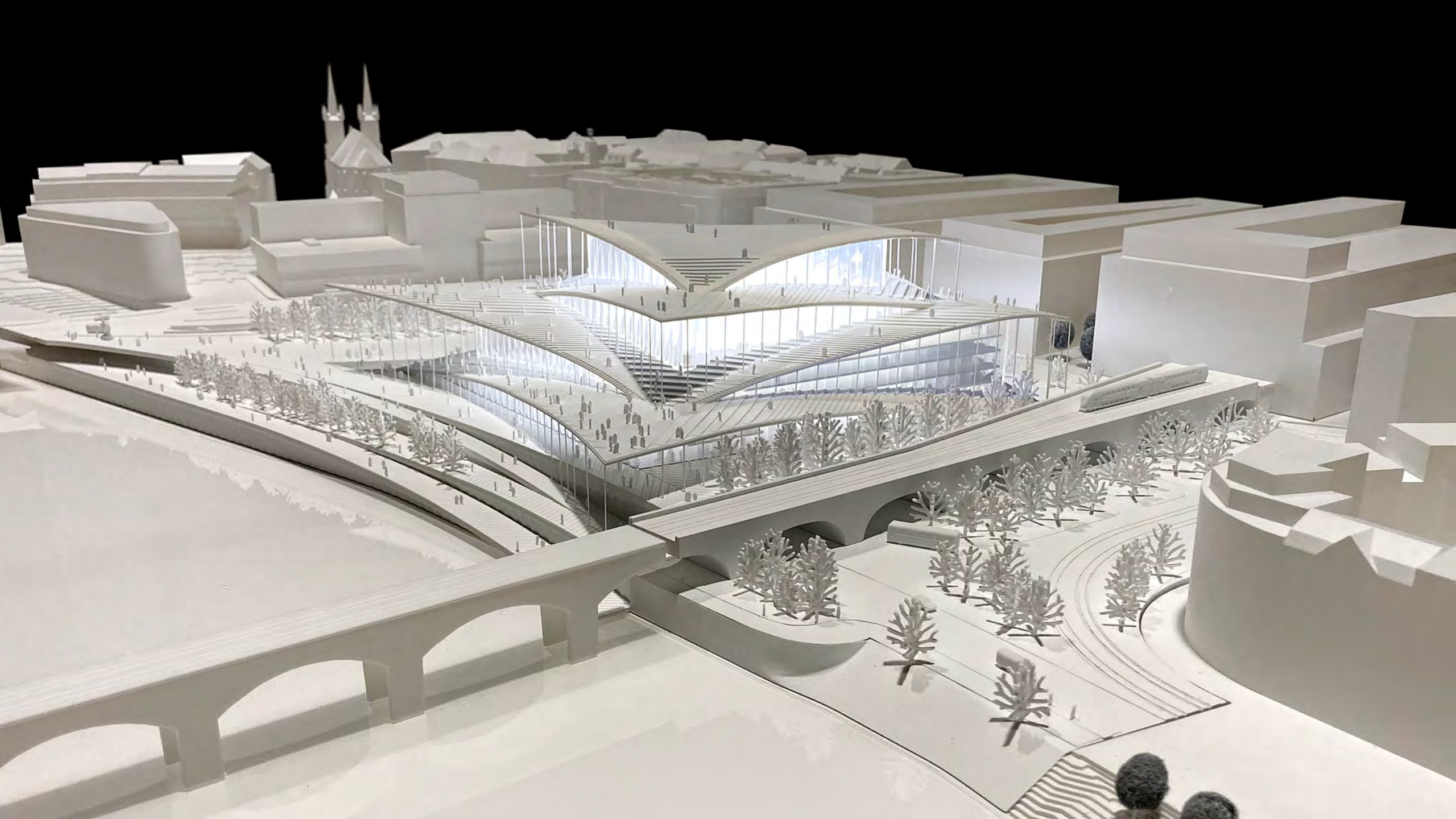




Vilnius Philharmonic



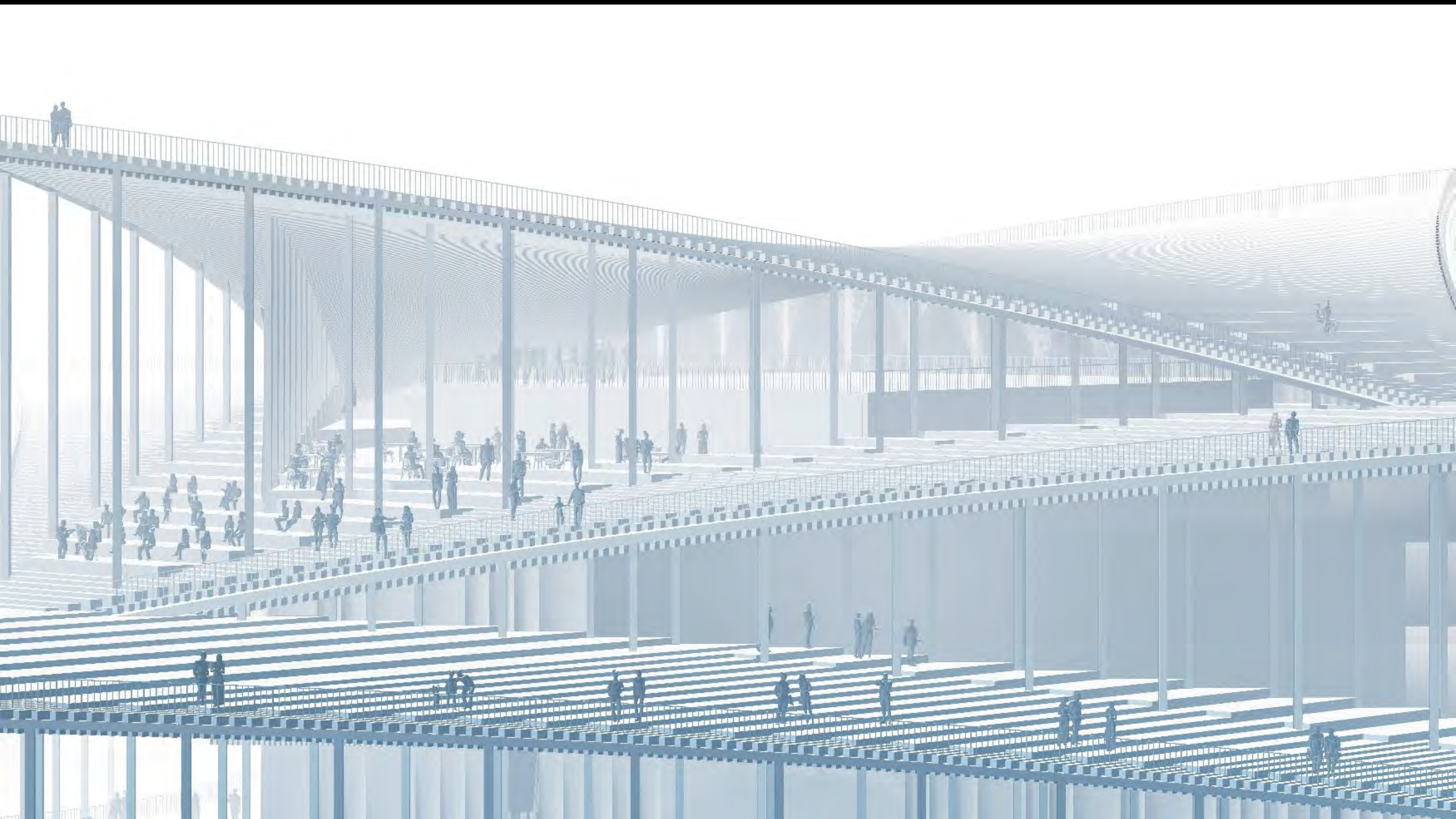


























# Vltavská filharmonie Praha