

Zápis

z VI. zasedání Komise RHMP pro design a veřejný prostor

Přítomni:	Mgr. Martin Benda - předseda, Štěpán Barták, Pavel Zelenka, Mgr. Filip Blažek, Ing. arch. Petr Kučera, Lukáš Pertl, Mgr. Jiří Skalický, Ing. arch. Kristina Ullmannová, Ing. Markéta Vacínová, JUDr. Eva Novaková, Markéta Poslušná, Čestmír Suška, Ing. Iva Trubková - tajemnice
Hosté:	Martin Churavý, cand. soc., Bc. Alena Hrdličková, Anna Švarc MgA.
Datum a čas:	14. ledna 2020 15:00 – 17:00 hodin
Místo:	zasedací místnost 347, 3. patro, Mariánské 2/2, Nová radnice, Praha 1

Program jednání:

Bod 1 – Zahájení

Předseda komise, Mgr. Martin Benda, přivítal členy a hosty komise a zahájil její jednání.

Bod 2 – Schválení programu

Program byl jednomyslně schválen. Dohlášený bod byl zařazen jako třetí bod programu.

Bod 3 – Představení nového člena komise, pana Lukáše Pertla

Pan předseda představil nového člena komise, který nahradil Jaroslava Němce, pana Lukáše Pertla a požádal ho, aby se krátce představil. Pan Pertl je opozičním zastupitelem na Praze 15 a zaměstnancem v patentové kanceláři.

Bod 4 – Žádost pana primátora o stanovisko k akci „Jungmannova chorvatská kravata“

Tento bod představil Martin Churavý cand. soc., vedoucí oddělení zahraničních vztahů a protokolárních záležitostí. S žádostí o umístění chorvatské kravaty na Jungmannově náměstí se na pana primátora obrátila velvyslankyně Chorvatské republiky. Chorvatská kravata má být na sochu Josefa Jungmanna umístění u příležitosti chorvatského předsednictví Rady Evropské Unie

v 1. polovině tohoto roku. Socha Josefa Jungmanna byla vybrána záměrně, protože právě on výrazně ovlivnil gramatiku jejich jazyka a je tak s Chorvatskou republikou úzce spjat. Kravata by na sochu měla být umístěna na 30 minut v dohodnutý fototermin.

Štěpán Barták vznesl dotaz, proč nebude kravata na soše umístěna po celou dobu předsednictví. Pan Churavý uvedl, že i s touto variantou bylo pracováno, ale po konzultaci byla zohledněna bezpečnost a vybrána krátká varianta.

Usnesení č. 1 Komise designu a veřejného prostoru schvaluje předložený návrh pana primátora a chorvatské ambasády bez dalších připomínek.

- **Usnesení bylo přijato**

Bod 4 – Schválení harmonogramu na 1. pololetí roku 2020

Navrhovaný harmonogram jednání byl všem členům komise zaslán jako součást pozvánky na toto zasedání, termíny jsou 11.2., 10.3., 14.4., 12.5. a 9.6. vždy od 15:00 do zhruba 17:30. Pan předseda nechal o návrhu hlasovat a ten byl jednomyslně schválen.

Bod 5 – Představení paní Anny Švarc MgA., architektky pražského metra Dopravního podniku hlavního města Prahy (DPP)

Paní Anna Švarc MgA. se na podzim 2019 stala architektkou pražského metra Dopravního podniku, což je zcela nová pozice v této společnosti. V tuto chvíli ji paní Švarc zastává sama a nemá k sobě žádné spolupracovníky vykonávající podpůrnou činnost.

Hlavní rovina této pozice je spojena s rekonstrukcemi a s plánováním nových staveb. Řešení projektové dokumentace, případných problémů ve stavebních povoleních, participace na veřejných soutěžích, ale i umění ve veřejném prostoru.

Hl. m. Praha má na umění ve veřejném zřízení program, rozpočtové prostředky a také svébytnou komisi RHMP. Pan Barták a Suška přislíbili paní architektce pomoc při řešení problémů týkajících se umění ve veřejném prostoru. Pan Suška navrhl vytvořit poradní skupinu, která by mohla paní architektce pomoci při řešení různých úskalí. Pan Skalický zmínil důležitost kontaktovat pana ředitele odboru kultury Františka Cipra pro aktuální informace ohledně pravidel v kultuře.

Pan Kučera uvedl, že úloha architekta metra má dvě roviny. Jedna rovina jsou původní stanice a jejich citlivá repase, nové stanice a prostory od eskalátorů dolů, kde je to svázané přísnými normami a dá se zde pracovat se světelnou atmosférou a obklady. Druhá rovina jsou vestibuly metra, kde jsou normy volnější a je zde větší volnost pro kreativitu, zútulnění a využití umění. Umění ve veřejném prostoru v metru není v současné době zmapované a nikdo neví kolik těch děl je a kdo se o ně stará. Je nutné tedy udělat pasportizaci těchto děl. V minulosti pasportizaci těchto děl během 6 let práce u Dopravního podniku sepsal pan Josef Šrejma v knize Metroart (rok vydání 2019), ale poté z Dopravního podniku odešel i s touto prací.

Pavel Zelenka zmínil, že k pasportizaci děl by se mělo udělat i ocenění tohoto majetku.

Usnesení č. 2 Komise designu a veřejného prostoru doporučuje Radě hl. m. Prahy, aby pověřila členy dozorčí rady Dopravního podniku hl. m. Prahy zajištěním řádné evidence uměleckých děl v majetku DPP.

- **Usnesení bylo přijato**

Názvy na nových stanicích nejsou již vytvářeny 3D a z mosazi, ale pouze z plastu a jsou podsvíceny.

Petr Kučera navrhl vytvořit letáky o metru (jednotlivých linkách), procházky po metru. Pan Lukáš Pertl se nabídl, že v případě potřeby paní architektce rád pomůže se sociálními sítěmi.

Prezentace je přílohou č. 1 tohoto zápisu.

Bod 4 – Různé

Pan předseda naznačil body na příštích jednání komise. V polovině ledna půjde od vedení magistrátu dotazník na vizuální styl hl. m. Prahy a na příštím zasedání budou předneseny a diskutovány jeho výsledky. Dalším bodem bude logotyp TSK, který přijde představit Filip Hájek, obchodní náměstek TSK. Výhledově v březnu by paní Novaková, ředitelka Odboru živnostenského a občanskosprávního MHMP, ráda prodiskutovala koncept nového pojetí tržního řádu.

Paní Markéta Poslušná uvedla, že se jejímu Odboru marketingu a médií ozvalo město Vídeň, které má zájem nám odprezentovat úskalí se zavedením jednotného vizuálního stylu u nich. V první vlně by se zástupci Vídně setkali s komisí a odprezentovali to jí a následně by se mohl udělat workshop pro zaměstnance. Bylo by dobré pozvat i zástupce společnosti ROPID, která v současné chvíli řeší jednotný informační systém. Termín zatím není znám.

Bod 4 – Závěr

Termín příští komise je dle schváleného harmonogramu naplánován na úterý 11. 2. 2020 od 15:00 hodin v místnosti 347, 3. patro, Mariánské nám. 2, Nová radnice. Pozvánka bude všem členům komise zaslána nejpozději týden před zasedáním.

V Praze dne 22. 1. 2020

Zapsala: Ing. Iva Trubková

Ověřil a schválil: Mgr. Martin Benda

Přílohy:

Příloha č. 1 Prezentace paní architektky Anny Švarc MgA.

Příloha č. 2 Prezenční listina