



Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní  
ruch a zahraniční vztahy ZHMP

## ZÁPIS z 24. jednání

Výboru pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy ZHMP  
konaného dne 3. 3. 2021 ve 13:00 hod.

on-line, formou videokonference, v prostředí Cisco Webex

**Přítomni fyzicky:** Jan Wolf, Bc. Michal Krutský (tajemník)

**Přítomni on-line:** Martin Arden, Mgr. Martin Benda, Bc. Aneta Heidlová, MgA. Kamila Matějková, Mgr. Marcela Straková, Ing. Jiří Kubíček

**Nepřítomni:** Ing. Lubomír Brož (na prvních 10 minut jednání), Jan Lacina (na prvních 10 minut jednání a závěr jednání), Milan Marušík, doc. MUDr. Bohuslav Svoboda, CSc.

**Hosté:** Aleš Berný, Alice Mezková, Andrea Skorkovská, Bohuslava Fuxová, František Cipro, Hana Třeštíková, Jana Adamcová, Jana Hudcová, Jiří Kubíček, Kamila Matějková, Linda Svidrů, Lucie Tužová, Marta Slačáková, Martin Churavý, Petr Janiš, Tereza Moravcová, Václav Novotný, Yvonna Kreuzmannová, Zuzana Navrátilová, Štěpán Kubišta, Zdeněk Hřib, Jan Petr

**Jednání řídil:** Jan Wolf, předseda Výboru pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy ZHMP

### Schválený program:

Bod	Věc
1.	Úvod
2.	Schválení programu
3.	Schválení zápisu z 3. 2. 2021
4.	Volba ověřovatele
5.	individuální účelová dotace v oblasti cestovního ruchu pro rok 2021
6.	Informace o aktuálním stavu softwaru pro správu grantů
7.	k návrhu Dotačního systému hlavního města Prahy v oblasti kultury a umění na léta 2022 - 2027
8.	Prezentace činnosti a aktuální situace Prague City Tourism, a.s.
9.	Prezentace činnosti Nadačního fondu Praha ve filmu Prague Film Fund
10.	Různé

### K jednotlivým bodům programu:

#### 1. Úvod

Jednání řídil Jan Wolf, předseda Výboru pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy ZHMP, přivítal účastníky a seznámil je s programem jednání. Upozornil členy Výboru a hosty na on-line formu jednání Výboru a požádal všechny zúčastněné, aby byli jasně identifikovatelní, pakliže nebudou hovořit, měli ztlumený mikrofon a využívali možnosti chatu.

## 2. Schválení programu

Jan Wolf představil program jednání Výboru a dotázal se dále, zda má někdo připomínky k navrženému programu nebo další návrhy. Nikdo neměl připomínky ani návrhy a předseda Wolf vyzval ke schválení programu.

### Hlasování o schválení programu:

PRO: 6                      PROTI: 0                      ZDRŽELO SE: 0                      **SCHVÁLENO**

Předseda Wolf informoval členy Výboru a přítomné hosty Výboru o novém členovi Výboru Ing. Jiřím Kubíčkoví, který se následně představil.

## 3. Schválení zápisu z 3. 2. 2021

Jan Wolf se dotázal, zda má někdo připomínky k zápisu z 23. Jednání Výboru, jehož ověřovatelem byl Martin Benda a požádal o jeho schválení.

### Hlasování o schválení zápisu:

PRO: 6                      PROTI: 0                      ZDRŽELO SE: 1                      **SCHVÁLENO**

## 4. Volba ověřovatele

Jan Wolf navrhl jako ověřovatele zápisu z 24. jednání Výboru Ing. Jiřího Kubíčka, který s tímto souhlasil.

### Hlasování o volbě ověřovatele:

PRO: 7                      PROTI: 0                      ZDRŽELO SE: 0                      **SCHVÁLENO**

## 5. individuální účelová dotace v oblasti cestovního ruchu pro rok 2021

Předkladatel: ředitel KUC MHMP

Jan Wolf představil bod programu a otevřel diskusi. Do diskuse se nikdo nepřihlásil a předseda Wolf vyzval k hlasování o přidělení IÚD v navržené výši 2 mil. Kč a návrhu usnesení.

### Hlasování o návrhu finanční podpory:

Poř. č. IUD – 001/2021/125, Prague Convention Bureau, z.s., IČO: 22677151 – Vyhledávání a získávání mezinárodních konferencí a kongresů do Prahy, 1. 1. – 31. 12. 2021

Návrh:                      2.000.000 Kč

Hlasování:                      PRO: 7                      PROTI: 0                      ZDRŽELO SE: 0                      **NÁVRH BYL PŘIJAT**

## 6. Informace o aktuálním stavu softwaru pro správu grantů

Jan Wolf představil bod programu a předal slovo primátorovi hl. m. Prahy a Ing. Petrovi – řediteli PRM MHMP. Jan Petr prezentoval aktuální stav softwaru pro správu grantů. Martin Benda se vyjádřil k postupu a ke zpoždění vývoje, ale s tím, že chápe složitost aktuální situace. Požádal, aby v horizontu dvou měsíců, v květnu, byl Výbor seznámen s konkrétním harmonogramem. Mgr. Sulženko – ředitel KUC MHMP se vyjádřil k tématu, poděkoval za spolupráci Janu Petrovi a upozornil, že aplikace systému může nastat až v rámci plné funkčnosti a odzkoušení. Aneta Heidlová nabídla, v rámci své praxe software makera, svou pomoc při vývoji. Jan Wolf poděkoval Janu Petrovi a primátorovi hl. m. Prahy a otevřel diskusi. Do diskuse se nikdo nepřihlásil a Jan Wolf uzavřel projednávaný bod.

**Jan Wolf vyzval k dodatečnému opětovnému hlasování o přesném znění návrhu usnesení Výboru v bodě č. 5 programu jednání „individuální účelové dotace v oblasti cestovního ruchu pro rok 2021“:**

**Hlasování o návrhu usnesení:**

**Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy ZHMP**

**I. souhlasí**

1. s poskytnutím individuální účelové dotace v oblasti cestovního ruchu pro rok 2021 dle Přílohy č. 1 tohoto usnesení

**II. doporučuje**

radní MgA. Haně Třeštíkové předložit návrh k projednání v Radě hl. m. Prahy

Přílohy:

Příloha č. 1 k návrhu usnesení výboru ZHMP

Důvodová zpráva

PRO: 9

PROTI: 0

ZDRŽELO SE: 0

**SCHVÁLENO**

**7. k návrhu Dotačního systému hlavního města Prahy v oblasti kultury a umění na léta 2022 - 2027**

Předkladatel: ředitel KUC MHMP

Jan Wolf představil bod programu a předal slovo Jiřímu Sulženkovi, který prezentoval návrh Dotačního systému hlavního města Prahy v oblasti kultury a umění na léta 2022 – 2027. Jde o stručný dokument respektující kulturní politiku hl. m. Prahy. Nejvýznamnější změna je v nahrazení pojmu „grant“ označením „dotace“, dle konzultace s odborem LEG MHMP. Dokument byl projednáván s odbornou veřejností a odborem LEG MHMP. Linda Svidrů, za ITI a Asociaci tanečních umělců, a Yvonna Kreuzmannová, ředitelka Tanec Praha z. ú., požádali odbor KUC MHMP Jiřího Sulženka o konzultaci s odbornou veřejností a poděkovali za digitalizaci žádostí i hodnocení. Hana Třeštíková, radní hl. m. Prahy se vyjádřila k tématu a potvrdila intenzivní spolupráci s odborem LEG MHMP a odbornou veřejností. Yvonna Kreuzmannová uvedla, že odborné veřejnosti v návrhu chybí uplatnění rovného přístupu ke všem žadatelům. Martin Benda se vyjádřil k tématu a upozornil, že tento komentář nesměřuje přímo k tomuto dokumentu. Dále uvedl, že označení „grant“ bylo vhodnější, ačkoliv chápe legislativní požadavky. Jan Lacina uvedl, že označení „grant“ se již na MČ Praha 6 používá. Jan Wolf uzavřel diskusi a vyzval k hlasování o návrhu usnesení.

**Hlasování o návrhu usnesení:**

**Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy ZHMP**

**I. souhlasí**

s Dotačním systémem hlavního města Prahy v oblasti kultury a umění na léta 2022 – 2027 dle přílohy č. 1 tohoto usnesení

**II. doporučuje**

radní MgA. Haně Třeštíkové předložit Radě hlavního města Prahy návrh na schválení Dotačního systému hlavního města Prahy v oblasti kultury a umění na léta 2022 – 2027

Přílohy:

Příloha č. 1 k návrhu usnesení výboru ZHMP

Důvodová zpráva

PRO: 9

PROTI: 0

ZDRŽELO SE: 0

**SCHVÁLENO**

**8. Prezentace činnosti a aktuální situace Prague City Tourism, a.s.**

Jan Wolf uvedl bod programu a předal slovo zástupcům Prague City Tourism, a.s. (PCT, a.s.). Mgr. František Cipro – předseda představenstva PCT, na úvod upozornil na významný dopad rozpočtového propadu. Mgr. Jana Adamcová – členka představenstva PCT, a.s., podrobně prezentovala činnost, aktuální situaci a směr budoucího vývoje PCT, a.s. Jan Wolf poděkoval za prezentaci a otevřel diskusi. Na úvod diskuse uvedl, že doposud nebylo zcela jasné, jakou má Praha značku směrem do zahraničí. Kamila Matějková poděkovala za práci PCT, a.s. Martin Benda se připojil k poděkování a požádal, zda by mohl být v květnu nebo v červnu na Výboru prezentován konkrétní harmonogram a dále k vizuální identitě, aby byla co nejvíce provázána s vizuální identitou MHMP. Dále je pak otázkou, když dnes

byla schvalována dotace pro Prague Convention Bureau, budoucí vývoj v této oblasti. Dotázal se, zda PCT, a.s. pracuje s diskutovaným covid pasem. Jan Lacina se vyjádřil k otázce vnější prezentace HMP, uvedl příklad Vídně či Berlína, která v této prezentaci chybí. Martin Arden upozornil, že je nutné mít dané termíny ke konkrétním prioritám, aby jejich naplňování bylo měřitelné. Jana Adamcová reagovala na dotazy a připomínky. K problematice vnější prezentace uvedla, že stojí na více úrovních. Jan Wolf poznamenal, že otázka „pražské značky“ je do velké míry politická, která by měla vycházet z návrhů PCT, a.s. Jan Lacina upozornil, že definování „pražské značky“ již proběhlo před více jak dvaceti lety, ale je samozřejmě třeba se touto otázkou nyní zabývat. Jan Wolf poděkoval diskutujícím, uzavřel diskusi a vyzval k hlasování o návrhu usnesení.

#### **Hlasování o návrhu usnesení:**

**Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy ZHMP bere na vědomí a souhlasí s navrženým směrem vývoje Prague City Tourism, a.s.**

PRO: 8                      PROTI: 0                      ZDRŽELO SE: 1                      **SCHVÁLENO**

#### **9. Prezentace činnosti Nadačního fondu Praha ve filmu Prague Film Fund**

Jan Wolf a Kamila Matějková uvedli bod programu a předali slovo Mgr. Tereze Moravcové, výkonné ředitelce Nadačního fondu Praha ve filmu Prague Film Fund, která představila svoji prezentaci činnosti, aktuální situace a budoucího vývoje nadačního fondu. Jan Wolf poděkoval za prezentaci a otevřel diskusi. Jan Lacina se dotázal na hranici finanční podpory v souvislosti s další státní podporou. Tereza Moravcová reagovala s tím, že se jedná o dvě odlišné finanční podpory a blíže vysvětlila systém financování. Lubomír Brož, Kamila Matějková a Hana Třeštíková se vyjádřili k otázce financování a prezentace Prahy ve filmu. Jan Lacina se omluvil z dalšího průběhu jednání. Jan Wolf uzavřel diskusi a vyzval k hlasování o návrhu usnesení.

#### **Hlasování o návrhu usnesení:**

**Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy ZHMP bere na vědomí a souhlasí s navrženým směrem vývoje Nadačního fondu Praha ve filmu Prague Film Fund.**

PRO: 8                      PROTI: 0                      ZDRŽELO SE: 0                      **SCHVÁLENO**

#### **10. Různé**

Jan Wolf uvedl bod „Různé“ a dotázal se, zda má někdo návrh k tomuto bodu. Členové Výboru neměli žádný návrh do bodu „Různé“, Jan Wolf následně poděkoval všem účastníkům jednání Výboru a jednání ukončil.

---

#### **Podpisovatel**

**Zápisu:** Jan Wolf, předseda Výboru pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy ZHMP

**Ověřil:** Ing. Jiří Kubíček, člen Výboru pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy ZHMP

**Zapsal:** Bc. Michal Krutský, tajemník Výboru pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy ZHMP