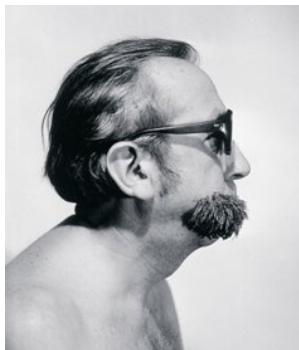


KRÁTKODOBÉ VÝSTAVY

DALIBOR CHATRNÝ: Provazem a magnetem

13.2. – **prodlouženo do 10.5. 2009**, výstavní prostor tzv. konírny



Dalibor Chatrný patří k neoriginálnějším experimentálním a konceptuálním umělcům generace nastupující koncem 50. a počátkem 60. let. Umělec se neustále vydává po nových cestách, experimentuje s nejrůznějšími technikami a postupy, aby co nejpřesněji vyjádřil vlastní představy. Brání se ověřeným a vyzkoušeným postupům, nachází nezvyklé výrazové možnosti za užití různých prostředků. Na začátku je vždy základní myšlenka, z níž se teprve přirozeně odvíjí výtvarná podoba. Pro Dalibora Chatrného není ani tak důležitý výsledek, jako spíš proces, který k němu vede.

Tato výstava je věnována dvěma okruhům, které se k sobě významově vážou. Jde o soubor obrazů, v nichž autor vytvářel linie a jejich soustavy provazy. Dospěl v nich k co nejušpurnějšímu způsobu vyjádření. Podobně jako v obrazech s prořezávaným plátnem. Pozoruhodná a objevná je také série objektů s magnety a zavěšenými kovovými prvky, jejichž soustavy drží jen působením silového pole.

VÁCLAV CIGLER: MÍSTA SETKÁVÁNÍ

22.4 - 26.7. 2009, areál Musea Kampa



Václav Cigler je již dlouho považován za jednu z nejvýraznějších osobností sklářského umění u nás. Svými skleněnými objekty se stal jedním z protagonistů mezinárodního minimalismu.

Přehlídka prostorových instalací Václava Ciglera s názvem MÍSTA SETKÁVÁNÍ je koncipována do prostoru Musea Kampa, které se podílelo na přípravě výstavy a od roku 1999 se stalo pro umělce důvěrně známým prostorem. Václav Cigler byl jedním z autorů rekonstrukce musea.

Výstava reprezentuje pět nejdůležitějších principů jeho tvorby: sklo, prostor, voda, světlo, člověk. Představuje prostorové projekty, na nichž Václav Cigler pracuje již od roku 1957. Zamýšlí se v nich nad vztahem člověka a přírody. Zajímá ho působení světla v krajině, světelné efekty vodních hladin a řek, vizuální proměny při procházení krajinou. Ve svých projektech uvažuje o jejich organizování a akcentování, koncipuje vodou naplněné příkopy, vedené v geometrických a organických křivkách, nebo lávky protínající vodní plochy. Světlo používá jako prostředek pro vytvoření světelných koridorů, stěn, vytváří světelné plastiky rytmicky se rozsvěčující a mizející. Jedním z důležitých důvodů pro uspořádání této výstavy je nadcházející umělcovo jubileum - výstava se uskutečňuje u příležitosti jeho 80. narozenin.

STÁLÁ EXPOZICE

František Kupka – Expozice Františka Kupky v Museu Kampa představuje jednu z největších a nejvýznamnějších sbírek děl tohoto velkého průkopníka abstraktního umění. Sbíрка zahrnuje práce od období studentských let až po pozdější abstraktní díla.

Otto Gutfreund – Nejvýznamnější český sochař první poloviny 20. století je v Museu Kampa zastoupen především svými kubistickými sochami odlitými do bronzu i sociálním realismem.

Moderní střeoevropské umění – Tato jedinečná sbírka zahrnuje stovky obrazů, soch, kreseb a grafických prací od významných českých, slovenských, polských, maďarských a jugoslávských umělců.



Museum Kampa

Nadace Jana a Medy Mládkových / the Jan and Meda Mladek Foundation

U Sovových mlýnů 2, 118 00 Praha 1

Tel.: 257 286 147, fax: 257 286 113, e-mail: karina.kottova@museumkampa.cz, www.museumkampa.cz

DOPROVODNÉ PROGRAMY

INFORMÁTOR V MUSEU KAMPA

Počínaje říjnem 2008 Vám je během celé otevírací doby v Museu Kampa *zdarma k platné vstupence* k dispozici tzv. **informátor**, tedy náš vyškolený personál připravený zodpovědět Vaše dotazy nebo Vás provést expozicemi Musea.

Tuto službu lze také rezervovat na určité datum a čas prostřednictvím e-mailu karina.kottova@museumkampa.cz

PŘEDNÁŠKY



SOCHAŘSKÉ PARKY VE SVĚTĚ A NA KAMPĚ: 16.4. 2009 od 19:00 **Přednáška a diskuse s Davidem Furchgottem a Medou Mládkovou**

David Furchgott je ředitelem International Arts & Artists v USA, tedy společnosti, která se zabývá uměleckým dialogem a kulturní výměnou po celém světě. Kromě řady uspořádaných výstav určených pro interiéry uměleckých institucí stojí tato organizace za největšími světovými sochařskými projekty pod širým nebem: vystavováním soch v parcích, veřejných zahradách a centrech měst.

Na své přednášce představí David Furchgott významné sochařské parky a to zejména ty, které jsou spojené s největšími světovými galeriemi. Také se bude zabývat dalšími projekty, které se dotýkají tématu začleňování umění do veřejného prostoru. Tato přednáška se nekoná v Museu Kampa náhodou, paní Meda Mládková a tým musea totiž momentálně pracuje na projektu umístění děl předních českých sochařů různých generací do parku na Kampě.

Po přednášce bude následovat veřejná diskuse, které se budou účastnit mimo jiné čeští sochaři a architekti.

Přednáška bude konsekutivně překládána do češtiny.

FRANTIŠEK DVOŘÁK: JAK SE DÍVAT NA MODERNÍ UMĚNÍ? 28.4. 2009 od 19.00

František Dvořák je významný český historik umění. Vystudoval dějiny umění a estetiky na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy. Působil jako asistent prof. Václava Vítězslava Štecha na Akademii výtvarných umění, v roce 1960 byl přijat jako odborný pracovník do Národní galerie. Dále přednášel na Palackého univerzitě v Olomouci a Filmové fakultě AMU v Praze. V roce 1993 získal titul univerzitního profesora na FF UK. Je autorem 35 uměleckých monografií, některé z nich vyšly v několika světových jazycích. Do historie českého výtvarného umění se zapsal monografickými studii významných českých umělců. Je autorem televizního cyklu vyprávění o historii Karlova mostu.

Vstupné na přednášky: 120Kč, 60Kč pro studenty, seniory a členy společnosti Přátel Musea Kampa

Rezervace: karina.kottova@museumkampa.cz nebo 257 286 147

WORKSHOPY A ANIMAČNÍ PROGRAMY

Tyto programy na objednávku jsou vhodné pro školní či zájmové skupiny, rodiny s dětmi i skupiny dospělých.

Vedle široké nabídky animačních programů a workshopů ke stálé sbírce Musea Kampa Vám nabízíme nové programy ke krátkodobé výstavě:

Dalibor Chatrný: I cesta může být cíl (do 10.5.2009)

Program k výstavě tohoto českého umělce nesleduje jen umělecké dílo jako výsledek, ale také jako proces jeho vytváření a hledání nových forem. Tak jako věhlasný experimentátor Dalibor Chatrný budou i účastníci tohoto animačního programu objevovat, k jakým různým způsobům výtvarného vyjádření lze dojít. Na interaktivní komentovanou prohlídku výstavou naváže netradiční kreativní workshop: Zjistíte, co je to "magnetická kresba", Chatrného oblíbená metoda, a rovnou si ji také vyzkoušíte!



Připravujeme také animační program k výstavě Václava Ciglera!

Více na www.museumkampa.cz/programy

Museum Kampa

Nadace Jana a Medy Mládkových / the Jan and Meda Mladek Foundation

U Sovových mlýnů 2, 118 00 Praha 1

Tel.: 257 286 147, fax: 257 286 113, e-mail: karina.kottova@museumkampa.cz, www.museumkampa.cz