

KRÁTKODOBÉ VÝSTAVY

VÁCLAV CIGLER: MÍSTA SETKÁVÁNÍ

22. 4. - 26. 7. 2009

Václav Cigler je již dlouho považován za jednu z nejvýraznějších osobností sklářského umění u nás. Svými skleněnými objekty se stal jedním z protagonistů mezinárodního minimalismu.

Přehlídka prostorových instalací Václava Ciglera s názvem MÍSTA SETKÁVÁNÍ je koncipována do prostoru Museu Kampa, které se podílelo na přípravě výstavy a od roku 1999 se stalo pro umělce důvěrně známým prostorem. Václav Cigler byl jedním z autorů rekonstrukce musea.



Výstava reprezentuje pět nejdůležitějších principů jeho tvorby: sklo, prostor, voda, světlo, člověk. Představuje prostorové projekty, na nichž Václav Cigler pracuje již od roku 1957. Zamýšlí se v nich nad vztahem člověka a přírody. Zajímá ho působení světla v krajině, světelné efekty vodních hladin a řek, vizuální proměny při procházení krajinou. Ve svých projektech uvažuje o jejich organizování a akcentování, koncipuje vodou naplněné příkopy, vedené v geometrických a organických křivkách, nebo lávky protínající vodní plochy. Světlo používá jako prostředek pro vytvoření světelných koridorů, stěn, vytváří světelné plastiky rytmicky se rozsvěčující a mizející. Jedním z důležitých důvodů pro uspořádání této výstavy je nadcházející umělcovo jubileum - výstava se uskutečňuje u příležitosti jeho 80. narozenin.

MAX BECKMANN: OBRAZY, KRESBY, GRAFIKY

7. 5. – 23. 8. 2009

Museum Kampa představuje výstavu obrazů, kreseb a grafik Maxe Beckmanna, nejvýznamnějšího německého umělce první poloviny 20. století. Práce tohoto umělce, který po první světové válce rozvíjí figurativní malbu jako vědomou odpověď na abstraktní tendence v umění, bude možné v Praze vidět poprvé. Jeho světoznámá grafická série „Die Hölle“ (Peklo) z roku 1919, která bude vystavena, patří jako neúprosná reakce na hrůzy války ke špičkovým dílům grafiky 20. století. Vrcholem výstavy jsou obrazy krajin a portréty z různých období, které vedle grafické dovednosti přesvědčí svojí nezvyklou barevností a obrazotvorností.



CoBrA: UMĚNÍ BEZ HRANIC

27. 5. – 13. 9. 2009

Skupina umělců nazvaná CoBrA vznikla v poválečné éře jako iniciativa, která měla přispět k překonání rigidních akademických pravidel i existujících tradic prostřednictvím spontánního projevu založeného na fantazijní představivosti dětí či mentálně postižených. Jejich umění překračuje hrůzy druhé světové války a moderní civilizace jako takové díky svému zaměření na zdánlivě dětské náměty. Název CoBrA je odvozen od jmen tří evropských velkoměst – Kodaně, Bruselu a Amsterdamu, ze kterých umělci pocházeli.

Umění skupiny CoBrA bude v České republice vystaveno poprvé. Součástí výstavy bude reprezentativní výběr obrazů a několika soch vytvořených hlavními představiteli této umělecké skupiny, mezi které patří *Appel, Constant, Corneille, Pedersen, Asger Jorn* nebo *Henry Heerup*. Konání výstavy se stane součástí Festivalu nizozemské kultury NethWorks.cz, který pořádá Velvyslanectví Nizozemského království v České republice ve dnech 22. května do 5. června 2009.



Museum Kampa

Nadace Jana a Medy Mládkových / The Jan and Meda Mladek Foundation

U Sovových mlýnů 2, 118 00 Praha 1

Tel.: 257 286 147, fax: 257 286 113, e-mail: katerina.triskova@museumkampa.cz, www.museumkampa.cz

NOVINKY V MUSEU KAMPA

MUSEUM KAMPA PRO DĚTI:

MUZEJNÍ KUFŘÍK



Jste příznivci netradičních prohlídek muzeí? Kufřík plný umění a překvapení se stane Vaším průvodcem. Velmi rádi Vám ho zapůjčíme ke každé platné vstupence. Vás i Vaše děti čeká napínavé putování za uměním s paní Medou Mládkovou. Kufřík je připraven pro malé „cestovatele“, kteří se nebojí podívat se nejen na různá místa ve světě, ale také do různých dob dávné či nedávné minulosti. Cestu muzeem jim bude ukazovat zábavná mapa / cestovní deník s řadou kreativních zastavení a úkolů spojených s jednotlivými uměleckými díly vystavenými ve stálé expozici Musea Kampa. V kufříku najdou cestovatelé různé zajímavé předměty, které se pojí k jednotlivým úkolům – například, inteligentní plastelínu, kaleidoskop, pastelky, jednorázový fotoaparát apod. Vzhledem k tomu, že přímo do mapy/deníků budou děti kreslit, vyplňovat apod., zůstane jim nakonec jako hezký suvenýr a vzpomínka na tuto dobrodružnou cestu. Zábavný charakter kufříku jde ruku v ruce se vzdělávacím potenciálem, který se váže k historii sbírek Musea Kampa. Děti se tak spolu s Františkem Kupkou podívají do světa moravského folklóru, okultistické Vídně i módní Paříže přelomu 19. a 20. století. V souvislosti se sbírkou Středoevropského moderního umění budou děti spolu se svými rodiči „cestovat“ do nedávné a přesto tak vzdálené historie socialistického režimu v Čechách, ale také doby Sametové revoluce a prvních let svobody. Podívají se také k našim blízkým i vzdálenějším sousedům – Polákům, Maďarům či Chorvatům. Budou moci porovnat, jak se lidé z různých zemí měli „za železnou oponou“ a kdo se odvážil tvořit skutečně moderně.

OTEVŘENÍ NOVÉ RESTAURACE V PROSTORÁCH SOVOVÝCH MLÝNŮ

MLÝNY

Ojedinelý koncept propojení současné architektury, designu, soudobého výtvarného umění a kvalitní gastronomie v interiéru restaurace a kavárny Mlýny. Od architekta Miroslava Vavříny, designerů Petra Bosáka, Roberta Jansy a Adama Turečka, dále výtvarných umělců Vasila Artamonova, Davida Béma, Jiřího Franty, Milana Housera, Alexeye Klyuykova, Jiřího Skály a Evžena Šimery; to vše završeno kulinářským uměním šéfkuchaře Norberta Hojdy.

Otevření restaurace a kavárny Mlýny 26. června 2009 v prostorách Musea Kampa.
Otevírací doba je denně od 10.00 do 23.00hod.

Museum Kampa

Nadace Jana a Medy Mládkových / The Jan and Meda Mladek Foundation

U Sovových mlýnů 2, 118 00 Praha 1

Tel.: 257 286 147, fax: 257 286 113, e-mail: katerina.triskova@museumkampa.cz, www.museumkampa.cz