

Tisková zpráva ze dne 8. 10. 2014

SMRT JAKO PERSPEKTIVA ŽIVOTA

PREMIÉRA PŘEDSTAVENÍ *SMRT JSEM JÁ* NOVÉHO KOLEKTIVU LA CALACA

V úterý 21. 10. uvede divadlo **Alfred ve dvoře** premiéru představení *Smrt jsem já*. Jedná se o první autorský počin nového kolektivu **La Calaca**, který sestavila herečka a performerka **Dora Bouzková**. Propojila jedny z nejvýraznějších osobností současného pohybového a performačního divadla, **Halku Třešňákovou, Jan Bártu, Apolenu Vanišovou, Lukáše Bouzka a Petra Krušelnického**. Tématem představení není nic menšího, než **zásadní neznámá našeho života: smrt**.

Dora Bouzková záměrně vybrala divadelní umělce, kteří se vyznačují širokým **tvůrčím záběrem a výjimečně zralou uměleckou prací nejen v klasickém, ale i experimentálním divadle**. Svěrázné jevištní individuality drží v jednotném směru svým pevným scénickým konceptem mladá výrazná režisérská osobnost Apolena Vanišová, známá už svými předchozími inscenacemi *Valentýn, Všechno nejlepší, Phoebe Zeit-geist!* aj. Projektem *Smrt jsem já* navazuje Dora Bouzková na své dosavadní sociálně-divadelní aktivity, především na doktorský projekt *Loutková reminiscence*, který je založen na práci se seniory a vznikl ve spolupráci s DAMU a pražským Gerontologickým centrem.

Umírání a smrt jsou ve společnosti, která vyznává kult flexibilního a permanentního mládí, odsunuté na okraj zájmu – do hospiců a nemocnic. Autoři představení **k tématu přistupují ale zcela otevřeně a vycházejí především z konkrétních osobních zkušeností a postojů**: „*Narodila jsem se v Mexiku, 30 let žiju v Čechách. Máma je Mexičanka, táta z Prostějova. Mexiko a Česká republika, moje dvě země, moje dva národy, moje máma a můj táta. Tady v Čechách se o smrti nemluví, to téma je nevysvětlitelně tabu... V Mexiku se ale smrt bere jako přirozená součást života. Mluví se o ní, oslavuje se, zve se na hostinu, obléká se do krásných šatů a nosí přepychové klobouky plné květin. Takový vztah ke smrti zahání strach z neznáma,*” říká Dora Bouzková.

Tvůrčí jednotka **La Calaca** hledá vzájemnou inspiraci, provokaci a zaměřuje se na divadelní zpracování privátní historie a osobního vzkazu. Kolektiv **La Calaca** v tomto složení spolupracuje poprvé. Dora Bouzková sestavila uskupení z výrazných uměleckých osobností, které mají zkušenost s rozmanitými divadelními projekty nejen v ČR, ale i v zahraničí.

www.alfredvedvoře.cz

Premiéra: úterý 21. 10. 2014, 20.00, Alfred ve dvoře (Františka Křížka 495/36, Praha 7)

Reprízy: středa 22. 10., pá 5. 12. a so 6. 12. 2014, 20.00, Alfred ve dvoře (Františka Křížka 495/36, Praha 7)

Kontakt: Ondřej Buddeus, e-mail: propagace@alfredvedvoře.cz, tel.: 773 990 044

Barbora Šlapáková, mail: pr@alfredvedvoře.cz, tel.: 775 186 860