

Famufest Zprava Zleva

“Zprava Zleva. Film útočí v podstatě na každý náš smysl a pokaždé odjinud. Někdy zprava, někdy zleva. Zprava Zleva. Každý tvůrce má na věc svůj pohled. A úhel pohledu se může často měnit. To, co někdy vidíme zprava, můžeme stejně tak dobře vidět i zleva. Zprava Zleva. Pravicově-levicové politické spektrum jako zdroj nekonečných debat, řešení, problémů, ale také názorů a vizí.” Takto popsal letošní koncepci kreativní ředitel festivalu Šimon Holý, student 2. ročníku Katedry režie.

Mezi novinky letošního ročníku patří dopolední projekce pro středoškoláky, přesunutí festivalu do kina Světozor a předporota, která vybere soutěžní filmy. Jedním z významných hostů bude vítězka festivalu Jeden svět Eszter Hajdú, autorka film Verdikt v Maďarsku.

Místo

Již 31. ročník Famufestu se uskuteční mezi 26. a 30. listopadem. Tradiční festival studentských filmů pražské Filmové a televizní fakulty Akademie múzických umění se bude konat v klubovém kině Světozor ve Vodičkově ulici.

Hosté

Tématem Famufestu 2014 jsou střety společenské, politické a kulturní (hraný film vs. dokument, tvůrce vs. divák, Západ vs. Východ, Francie vs. Maďarsko), s čímž je spojen jeden z očekávaných hostů festivalu, oceňovaná a nekonvenční režisérka maďarského původu Eszter Hajdú, jejíž film Verdikt v Maďarsku u nás letos vyhrál hlavní cenu festivalu dokumentů o lidských právech Jeden svět.

Znělka

Znělku letošního ročníku režíroval kreativní ředitel Šimon Holý. Byla promítána na Letní filmové škole v Uherském Hradišti a bude také k zhlédnutí na 18. Mezinárodním festivalu dokumentárních filmů v Ji.hlavě. Znělka zde: <http://vimeo.com/108477354>

Soutěž

„Velkou a důležitou změnou v Soutěžní sekci festivalu je mezikrok, tak zvaná „předporota“ složená z filmových kritiků a filmařů obecně, která dříve neexistovala, a která pomůže lepšímu a objektivnějšímu hodnocení soutěžních filmů,“ řekl Šimon Holý. Výkonná ředitelka Pavla Klimešová, studentka 2. ročníku Katedry produkce dodala: „Aby měly snímky studentů z nižších ročníků šanci na sebe upozornit v konkurenci s absolventskými filmy, nominuje předporota v tradičních kategoriích (nejlepší režie, nejlepší kamera, atd.) vždy 5 snímků. Ty se dále utkají ve finále, kde už je hodnotí hlavní porota, která v každé kategorii vybere jeden vítězný film.“ Účast v předporotě potvrdili režisér Radim Špaček, filmoví kritici Jindřiška Bláhová a Tomáš Stejskal, ex-šéfredaktor filmového časopisu Cinepur Jan Kolář a kreativní producent Tomáš Baldýnský. Do Soutěžní sekce smí každý přihlásit pouze jeden snímek, ten ale může soutěžit v rámci více kategorií. Snímky, které nebudou nominovány do užšího výběru pěti, se automaticky dostávají do Nesoutěžní sekce, ve které limit počtu přihlášených filmů není.

Školní projekce

Organizátoři oznámili novinku dopoledních školních projekcí pro studenty středních a základních škol a pro děti z dětských domovů. Ty se budou konat vždy od 9 hodin do 13 hodin v kmenovém kině Světozor. Měli by je seznámit se studentskou filmovou tvorbou a přiblížit mladou českou kinematografii.

Kateřina Traburová
+420 731 712 686
katerina@famufest.cz

Pavla Klimešová
+420 737 454 912
pavla@famufest.cz